



Sächsischer Staatspreis für Design 2014

PRODUKTDESIGN

KOMMUNIKATIONSDESIGN

NACHWUCHSDSIGN

SONDERPREIS „APPS – MOBILE NEUE MEDIEN“

IDEE
ERFOLG
SACHSEN



SÄCHSISCHER STAATSPREIS
FÜR DESIGN

Grußwort

des Sächsischen Staatsministers für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr



Seit 1992 ist der Sächsische Staatspreis für Design wesentlicher Bestandteil der sächsischen Mittelstandspolitik. Seitdem sind nicht nur die Bewerberzahlen kontinuierlich gestiegen, auch die Designwirtschaft ist gewachsen und hat an Bedeutung gewonnen. So ist Design heute nicht allein Qualitätsmerkmal, Verkaufsargument und Kommunikationsinstrument, sondern in zunehmendem Maß innovativer Impulsgeber für die Gesamtwirtschaft. Dabei operiert die Designwirtschaft interdisziplinär und befördert durch den hohen Vernetzungsgrad Innovationen in nahezu allen anderen Branchen.

Die Verleihung des Sächsischen Staatspreises für Design soll diesen Prozess unterstützen und ein Baustein sein, die Bedeutung von Design in Unternehmen zu verankern. Ganz besonders die aus den 261 Bewerbungen ausgewählten Nominierten des diesjährigen Wettbewerbs sind Best-Practice-Beispiele einer erfolgreichen branchenübergreifenden Zusammenarbeit von Gestaltern und Produzenten.

Auf den folgenden Seiten werden Spitzenleistungen des produktiven Dialogs von Designern und designorientierten Unternehmen sowie innovative gestalterische Ergebnisse aus dem Nachwuchsbereich präsentiert.

Ich danke allen am Wettbewerb Beteiligten, gratuliere den Preisträgern und wünsche viel Freude mit diesem Katalog.

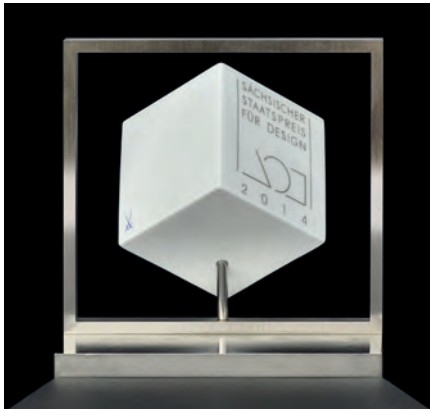
Sven Morlok

Sächsischer Staatsminister für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Sächsischen Staatsministers für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr	3
Sächsischer Staatspreis für Design in Zahlen und Bildern	5
Jury	6
Auftaktveranstaltung	8
Jurysitzung und Ausstellung nach der Jurysitzung	10
Vom Preisträger zum Weltmarktführer – die Sysmex Partec GmbH	12
Nominierungen	14
Nur kein Mainstream! Fritz Straub und der Staatspreis für Design.	24
Mehr Wert durch Design. Roland Heiler	26
Preisträger	29
Preisträger Kategorie Produktdesign	30
Preisträger Kategorie Kommunikationsdesign	33
Preisträger Kategorie Nachwuchsdesign	37
Anerkennungen Sonderpreis „Apps – mobile neue Medien“	41
Frühere Preisträger	
Funktion statt stylisches Design! Katrin Voigt	43
Wir wollen uns messen. Marco Zichner	44
Direkt in die erste Liga des Automobildesigns. Thomas Bühner	46
Bewerber 2014	49
Danksagung	61

Sächsischer Staatspreis für Design 2014



Der diesjährige Wettbewerb steht unter dem Motto „Mehr Wert durch Design“. Ziel ist, die Potenziale von Design und Designwirtschaft stärker in das Blickfeld der Öffentlichkeit zu rücken und zugleich die Möglichkeiten für andere Branchen transparenter darzustellen.

Seit dem 6. März 2014 konnten sich Designer und Unternehmer für einen der bedeutendsten deutschen Preise im Bereich Formgebung bewerben. Der Sächsische Staatspreis für Design ist mit insgesamt 50.000 Euro dotiert und wird vom Sächsischen Staatsminister für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr alle zwei Jahre verliehen. Die Preise für die jeweils Erstplatzierten in den Kategorien Produktdesign und Kommunikationsdesign sind mit je 10.000 Euro dotiert. Die Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen GmbH stiftet eine Preisstatue aus Meissener Porzellan® für die Sieger in den drei Kategorien. Die Preisträger wurden am 24. Oktober 2014 im Rahmen der „Designers Open“ in der Leipziger Messe ausgezeichnet.

Die Jurysitzung fand am 2. und 3. September 2014 in der Messe Dresden statt. Die Jury nominierte 35 herausragende Produkte für den Sächsischen Staatspreis für Design. Erstmals wurden im Anschluss der Juryentscheidung in einer Ausstellung alle Bewerbungen der Öffentlichkeit präsentiert.

2014 gab es insgesamt 261 Einreichungen. Diese verteilten sich wie folgt auf die Kategorien:

- Produktdesign: 103 Einreichungen
- Kommunikationsdesign: 83 Einreichungen
- Nachwuchsdesign: 62 Einreichungen
- Sonderpreis „Apps – mobile neue Medien“: 13 Einreichungen

Auf die Regionen aufgeschlüsselt:

- 118 Einreichungen Landesdirektionsbereich Dresden
- 83 Einreichungen Landesdirektionsbereich Leipzig
- 41 Einreichungen Landesdirektionsbereich Chemnitz
- 19 Einreichungen überregional u. a. aus Berlin, Braunschweig, Erfurt, Halle, Volxheim (Hersteller oder Designer außerhalb Sachsens)

Ausstellung aller Nominierten und Preisträger:

- Ausstellung der Nominierungen im Nachwuchsdesign Motorenhalle Dresden, 11. – 27. September 2014
- Ausstellung im Rahmen der Messe „Designers' Open“ Leipzig, 24. – 26. Oktober 2014
- Ausstellung der Preisträger und Nominierungen in Chemnitz und Stuttgart im Frühjahr 2015

Impressionen der Veranstaltung und alle Informationen zu den Preisträgern finden Sie unter: www.design-in-sachsen.de

Jury

In die Jury des Sächsischen Staatspreis für Design 2014 wurden acht anerkannte Experten der deutschen Designszene berufen.
Die Jurysitzung fand am 2. und 3. September 2014 in der Messe Dresden statt.
In der Messehalle 2 wurden der Jury 261 Einreichungen präsentiert und durch die Jury bewertet.

Die Jurymitglieder:

Prof. Gerrit Babbitt
Bauhaus-Universität Weimar, Lehrstuhl Produkt-Design, Weimar

Hannah Bauhoff
Designjournalistin, Hamburg

Matthias Berg
Creative Consultant für Unternehmen und Creative Director für Agenturen, Hamburg

Prof. Gerhard Friedrich
Leiter Produktlinienmanagement Design LG BMW Group, München

Roland Heiler
Managing Director Porsche Design GmbH, Zell am See

Prof. Dr. Jens Krzywinski
Technische Universität Dresden, Zentrum für Technisches Design, Dresden

Sabine Lenk
Projektleitung Munich Creative Business Week (MCBW), bayern design GmbH

Fritz Straub
Geschäftsführer Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden



Jury des Sächsischen Staatspreises für Design 2014 (von links nach rechts):
Sabine Lenk, Fritz Straub, Prof. Gerhard Friedrich, Roland Heiler,
Prof. Dr. Jens Krzywinski, Hannah Bauhoff, Prof. Gerrit Babbitt, Matthias Berg

Design mit Esprit – Informative Auftaktveranstaltung



In eine Perle der deutschen Industriearchitektur, die historische Schaltwarte im ehemaligen Kraftwerk Mitte Dresden, lud das Sächsische Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr am 6. März 2014 zur Auftaktveranstaltung für den Sächsischen Staatspreis für Design 2014 ein. Die einzigartige Location strahlte in exklusiver Kulisse stimmungsvoll.

Thomas Bille führte elegant und kenntnisreich durch den Abend. Dabei entlockte er den Gästen interessante Einsichten in deren Arbeit.

Tulga Beyerle, Direktorin des Kunstgewerbemuseums Schloss Pillnitz, führte in ihrem Impulsreferat zu den historischen Wurzeln des Designbegriffes. Danach schilderte sie die Arbeit und die Schwerpunkte des Museums. In die Gegenwart wies Fritz Straub, der Geschäftsführer der Deutschen Werkstätten Hellerau GmbH. Er zeigte am Beispiel der Produkte der Deutschen Werkstätten Hellerau den Wert von Gestaltung und entsprechender Umsetzung auf und gab dabei interessante Details zur Arbeit der Manufaktur preis. Prof. Dr. Jens Krzywinski erläuterte die Arbeit der Jury, gab Hinweise für die Einreichungen und stellte die Neuerungen des diesjährigen Staatspreises vor. In die neuen Welten der modernen internetbasierten Kommunikation führte Prof. Groh von der Technischen Universität Dresden ein. Mit Humor informierte er über den Sonderpreis „Apps – mobile neue Medien“.



Jurysitzung und Ausstellung nach der Jurysitzung



Anfang September tagte die Jury des Sächsischen Staatspreises für Design 2014. Es galt, insgesamt 261 Einreichungen in den Kategorien Produktdesign, Kommunikationsdesign, Nachwuchsdesign und „Apps – mobile neue Medien“ zu sichten und zu bewerten. Die Juroren haben sich entschieden und insgesamt 35 Wettbewerbsbeiträge für das Finale nominiert.

Innerhalb von zwei Tagen hat die Jury die Einreichungen gesichtet. Gerhard Friedrich, Leiter Produktlinienmanagement Design LG BMW-Group und Mitglied der Jury kommentierte: „Ich war begeistert von den vielen sehr hochwertigen Einreichungen insbesondere im Bereich Transportation Design, vor allem von der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden und der Technischen Universität Dresden.“

Jurymitglied Sabine Lenk von der bayern design GmbH: „Es waren etliche Einreichungen dabei, die tatsächlich die Lebensqualität verbessern können.“ Fritz Straub, Geschäftsführer der Deutschen Werkstätten Hellerau und Jurymitglied ergänzte: „Die Einreichungen im Kommunikationsdesign sind auf Augenhöhe mit Designentwürfen in ganz Deutschland!“

Am Tag der Bekanntgabe der Nominierungen konnten alle Einreichungen in der Halle 2 der Dresdner Messe begutachtet werden. Besondere Aufmerksamkeit erreichte ein spezielles Fahrradzubehör: „Pendix“ macht aus jedem herkömmlichen Rad ein E-Bike. Die Entwicklung aus Zwickau sieht dabei auch noch gut aus. Folgerichtig wurde das Produkt nominiert. Ebenfalls nominiert und von den Besuchern in der Messehalle besonders interessiert betrachtet wurde der stapelbare Hocker von Marcel Kabisch vom Hersteller Feinserie.

Mehrere hundert, meist jugendliche Besucher verschafften sich einen Überblick über das aktuelle Designschaffen in Sachsen und kamen mit den Einreichern ins Gespräch. Jurymitglieder erläuterten die nominierten Objekte.

Die Nominierungen im Nachwuchsdesign wurden vom 11. bis 27. September 2014 in der Motoren-halle Dresden gezeigt. Die Ausstellung der Preisträger und Nominierungen wird in Chemnitz und Stuttgart im Frühjahr 2015 zu Gast sein.



Vom Preisträger zum Weltmarktführer – Sysmex Partec GmbH



Sächsischer Staatspreis für Design 2012: „Der CyFlow® Cube 6 hat die Jury von Beginn an durch seine ebenso kompakte wie klare Formensprache überzeugt.“ So beginnt die Laudatio für den Preisträger in der Kategorie Produktdesign, die Görlitzer Partec GmbH. Mit diesem Analyse-Gerät, das streng logisch aufgebaut ist und in schlichter Schönheit der Funktion folgt, errangen die Görlitzer den 3. Preis in dieser Kategorie. Seitdem hat sich das ostsächsische Unternehmen so gut weiterentwickelt, dass die internationale Konkurrenz aufmerksam wurde.

Im September 2013 übernahm die japanische Sysmex Corporation das Unternehmen und investiert jetzt mehr als 7 Millionen Euro in das Diagnostik- und Biotechnologieunternehmen. Bis zum Frühjahr 2016 sollen zwei zusätzliche Gebäude und etwa 100 neue Arbeitsplätze entstehen. Das entspricht in etwa einer Verdopplung der Mitarbeiterzahl am Standort Görlitz. Die Investition wird wegen der dynamischen Entwicklung des Unternehmens und der über den Mutterkonzern Sysmex neu erschlossenen Marktpotenziale notwendig. Auch der Ausbau des Produktportfolios mit neuen Technologieplattformen sowie Aktivitäten im Bereich Forschung und Entwicklung werden vorangetrieben.

Die Technologie des mit dem Staatspreis ausgezeichneten CyFlow® Cube 6 ist die Durchflusszytometrie. Damit, so Hisashi Ietsugu, Chairman & CEO der Sysmex Corporation, komplettiert das Unternehmen sein Angebot an innovativen Diagnostiklösungen für klinische Anwendungen in Krankenhäusern und medizinischen Labors. Die durch den Zusammenschluss entstandenen Synergien sowie das für die kommenden Jahre erwartete Wachstum des gesamten weltweiten Durchflusszytometriemarktes werden zu einer erheblichen Steigerung von Umsatz und Ergebnis bei Sysmex führen.

Roland Göhde, Senior Managing Director der Sysmex Partec GmbH: „Für Partec erschließen sich über die Zusammenarbeit mit Sysmex neue, erhebliche Marktpotenziale speziell im Bereich von Anwendungen in der klinischen Routinediagnostik.“ Sachsen beweist sich damit erneut als attraktiver, exzellenter Standort für Hochtechnologieunternehmen.

Sysmex zählt mit einem Gesamtjahresumsatz von ca. 1,5 Mrd. Euro und über 6.000 Mitarbeitern zu den Top 10 der Diagnostikunternehmen weltweit und belegt in diesem Marktsegment Platz 1 in Japan.

Bild rechts: Roland Göhde (2. von rechts) im Gespräch mit Designer Jens Kaschlik (rechts) und Besuchern während der Ausstellung zur Preisverleihung 2012



Nominierungen

Kategorie Produktdesign



Frottierware Brooklyn

Design: MÖVE Design-Team, Großschönau
Hersteller: Frottana Textil GmbH & Co. KG, Großschönau

Mit Brooklyn legt Möve ein Jacquard-Programm auf, das Erinnerungen an klassische Anzugstoffe und den Look der Dandy-Ära weckt. Drei wunderschöne traditionelle Stoffmuster wurden ausgewählt und meisterhaft mit modernem Twist in Frottier umgesetzt: Tweed, Fischgrat und Glencheck. Die kontrastreichen graphischen Motive kommen durch den Einsatz eines speziellen Bouclé-Garns mit Viskose- und Leinenanteil besonders ausdrucksstark zur Wirkung. Das traditionelle Stoffmuster wurde unter Einsatz eines speziellen Bouclé-Garns in Frottier umgesetzt – 85 Prozent Baumwolle, 10 Prozent Viskose, 5 Prozent Leinen, nach Öko-Tex Standard 100.



Metro

Design: Berlinerblau GmbH/Mark Braun, Berlin
Hersteller: NOMOS Glashütte/SA, Roland Schwerter KG, Glashütte

Großzügig, weltgewandt und dabei noch ganz jung: Das ist Metro von NOMOS Glashütte. Entworfen von dem Berliner Gestalter Mark Braun, ist der mechanische Zeitmesser doch durch und durch Glashütte, gefertigt in bester Handarbeit – mit einer Prise Hightech – in der Hauptstadt der deutschen Feinuhrmacherei. Als erste Uhr der Manufaktur ist Metro ausgestattet mit einem hauseigenen Assortiment, dem NOMOS-Swing-System. Auch sonst besticht Metro mit klaren Formen und höchster Funktionalität: etwa mit der praktischen Gangreserveanzeige und dem lesefreundlichen NOMOS-Fernsehdatum, der formschönen Krone, Schnellwechselfederstegen und einem Band aus robustem Horween Genuine Shell Cordovan.



NOVUS AirTower

Design: NOVUS Verfahrenstechnik / Dr. Manfred Drabner, Weinböhla
 Hersteller: NOVUS Verfahrenstechnik, Weinböhla

Die revolutionäre Plug & Play Hallenabsaugung – die Produktionshalle einfach von Nebel und Rauch durch energieeffizientes Absaugen ohne Rohrleitungen befreien. Eine effektive Absaugung für ortsveränderliche Schweißarbeitsplätze an komplexen und großen Bauteilen ist über eine punktuelle Absaugung am Arbeitsplatz in den meisten Fällen nicht praktikabel. Anders als bei klassischen Hallenabsaugsystemen kommt der Novus AirTower ohne jegliche Rohrleitungsinstallation aus. Einfach aufstellen sowie Elektrik und Druckluft anschließen. Der NOVUS AirTower ist geräuscharm, einfach zu bedienen und auf Wunsch mit Funkfernbedienung erhältlich. Und falls sich die Produktionsbedingungen einmal ändern sollten – der Filterturm lässt sich überall schnell und unkompliziert aufstellen.



vosLED

Design: Markus Winkler, Martin Enenkel, Plauen
 Hersteller: vosla GmbH, Plauen

Die vosLED ist der wahre Nachfolger der traditionellen Glühlampe mit all ihren Vorteilen – Design und Licht – aber ohne deren Nachteile. Der neue technologische Ansatz der vosLED, Licht mittels hunderter von Micro-LEDs zu emittieren, weist nur eine minimale Wärmeentwicklung auf und hat eine hervorragende Lichtausbeute von über 100 lm/W. Dies wird durch ein neuartiges transparentes Kühlsystem erreicht. Dadurch hat die vosLED keinen Kühlkörper genau wie die traditionelle Glühbirne. Zusätzliche Alleinstellungsmerkmale, wie z. B. 90 Prozent Energieersparnis, 20.000 Stunden lange Lebensdauer und nahezu keine Wärmeentwicklung, geben Lichtdesignern alle Freiheiten, neue Leuchtdesigns zu konzipieren, welche bis dato nicht möglich waren. Dies wird auch durch eine engere Baugröße und einen Abstrahlwinkel von 320° ermöglicht. Das umweltfreundliche Design enthält kein Quecksilber und emittiert kein IR- und UV- Licht.

Nominierungen

Kategorie Kommunikationsdesign



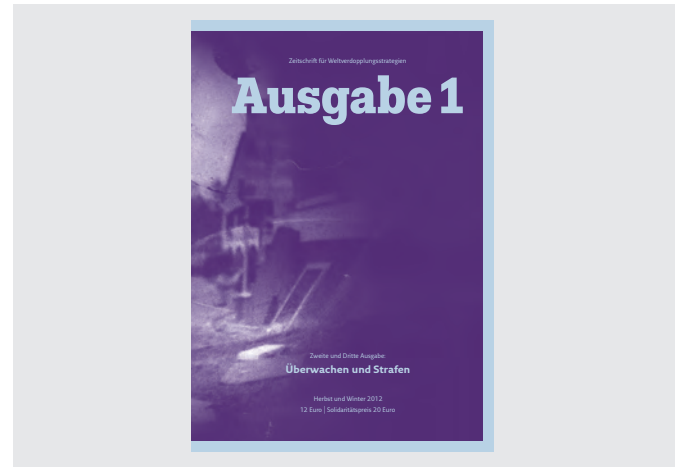
Auftraggeberspezifisches Leitsystem

Design: schramke design,

Karen Schramke, Berlin

Auftraggeber: Paracelsus-Klinik Reichenbach GmbH, Reichenbach

Menschen, die ins Krankenhaus kommen, sind im Stress. Angst, Sorge oder freudige Erregung erschweren die logische Wahrnehmung. Um so wichtiger sind eine intuitive Wegeführung und eine plausible Gestaltung der Orientierungselemente. Das neue Leitsystem für die Paracelsus-Klinik Reichenbach basiert auf einem Baukastenprinzip. Die individuell an die Informationsmenge, Richtungsweisung und Ebenenstruktur zusammengeführten Ensembles aus Einzelmodulen passen sich den unterschiedlichen Raumsituationen und Nutzungsformen besonders flexibel an. Eine fast barrierefreie Gestaltung mit großer und klarer Schrift, hohem Lesekontrast sowie dem Einsatz von Piktogrammen steht ebenso im Fokus des Gestaltungskonzepts. Die matt lackierten Module heben sich durch ihre augenfällige Plastizität deutlich vom Untergrund ab. Ihre Oberfläche strahlt Wärme aus.



Ausgabe 1 – Zeitschrift für Weltverdopplungsstrategien

Design: Reymund Schröder, Leipzig

Auftraggeber: Marcel Raabe (Hg. „Ausgabe 1“), Leipzig

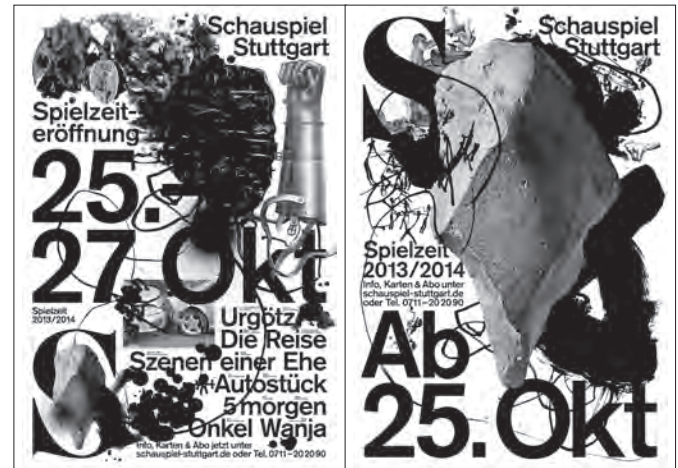
Für die aktuelle Doppelausgabe der „Ausgabe 1“ entwickelte Reymund Schröder – mit Unterstützung von Lydia Sachse – das von ihm für die Erstausgabe des Kultur- und Gesellschaftsmagazins erarbeitete Designkonzept weiter. Die besondere Herausforderung bestand darin, entsprechend des inhaltlichen Programms der Zeitschrift verschiedenste Textgattungen, Genres und künstlerische Beiträge gestalterisch in einen kohärenten Zusammenhang zu bringen: wissenschaftliche und literarische Texte, umfangreiche Bildstrecken, Illustrationen, ein Hörspieltext, eine Graphic Novel. Aufgrund des nichtkommerziellen Entstehungskontextes musste die Gestaltung den ökonomischen Bedingungen Rechnung tragen, ohne höchste ästhetische und funktionale Ansprüche aufzugeben.



COPY & REPEAT reproduction reconstruction reenactment replication

Design: Ann Richter, Tabea Nixdorff, Lorraine Garchery, Leipzig
Auftraggeber: Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

„Copy & Repeat“ ist ein Teil eines Projektes zwischen zwei Kunsthochschulen, das sich mit Fragen der Vervielfältigung und deren Technologien auseinandersetzt. Das Grafik-Design umfasst Plakat, Flyer, Einladungen und Fahnen für die Endausstellung des Kunstprojektes sowie vor allen Dingen eine Publikation, welche die Kooperation in einem weiteren Medium dokumentiert, vertieft und weitertreibt. Ein Buch verrät seinen Inhalt meist schon anhand der typographischen Form – in fast allen Publikationsbereichen haben sich bestimmte Standards durchgesetzt, die dadurch einen kulturellen Code verkörpern. Was aber passiert, wenn in einem Buch unterschiedliche Klassiker zitiert werden und dadurch der Rückgriff auf eine Vorlage sichtbar gemacht wird?



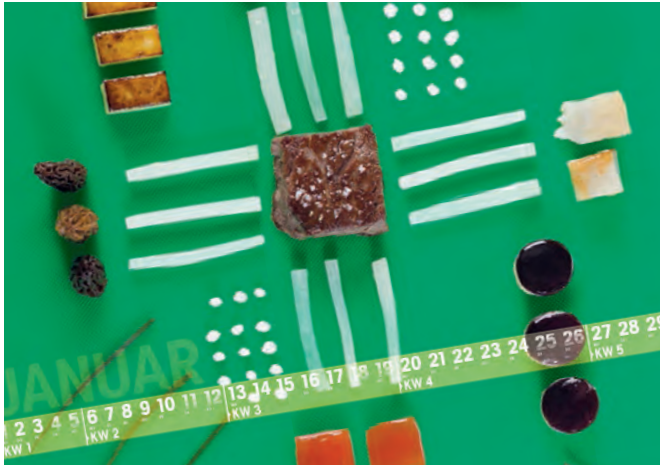
Grafisches Erscheinungsbild für die Intendanz von Armin Petras am Schauspiel Stuttgart

Design: Spector Bureau/Spectormag GbR, Leipzig
Auftraggeber: Schauspiel Stuttgart/Staatstheater Stuttgart

Das Erscheinungsbild ist inspiriert von der Idee der Design Fiction, einem Konzept, das ursprünglich am Schnittpunkt von Wissenschaft, Literatur und Design entwickelt wurde und besagt, dass Design dazu dienen kann, einen Möglichkeitsraum zu beschreiben. Für das Erscheinungsbild des Schauspiels Stuttgart bedeutet das, durch verschiedene grafische Elemente und assoziatives Material eine Erzählung dessen, was Theater sein könnte, zu formulieren. Dieses Narrativ entsteht im engen Austausch mit der künstlerischen Leitung des Schauspiels Stuttgart, wobei die Gestalter ihre Aufgabe nicht darin sehen, die Programmatik der Intendanz 1:1 umzusetzen. Viel mehr interpretieren sie diese, denken sie weiter, kommentieren, kritisieren, bringen eigene Schwerpunkte ein und schaffen so einen Reflexionsraum, der sowohl für das Publikum als auch für die Institution einen Gebrauchswert hat.

Nominierungen

Kategorie Kommunikationsdesign



Innovation trifft Leidenschaft – Der KSG-Imagekalender 2014

Design: initial. werbung gmbh, Chemnitz
Auftraggeber: KSG Leiterplatten GmbH, Gornsdorf

Seit 10 Jahren veröffentlicht die KSG Leiterplatten GmbH ihren Imagekalender. Zum Jubiläum präsentiert sie unter dem Motto „Innovation trifft Leidenschaft“ Spitzenköche aus Sachsen. Entstanden sind 13 einzigartige Kalendermotive, die Neugier wecken. Dazu ist der Kalender verschlossen. Entlang einer Lasche wird jedes Kalenderblatt geöffnet und das neue Monatsrezept wird sichtbar. Der Empfänger muss sich also entscheiden, ob er geduldig auf jedes Monatsende warten will, um endlich umzublättern. Perforierte Abreißstreifen erleichtern das Auftrennen der einzelnen Blätter. Ist der Kalender vollständig geöffnet, besitzt man zwei Teile – die Monatsblätter und ein Kochbuch mit den Rezepten aus dem Kalender. Beide Teile können aufgehoben und weiter verwendet werden.



Programmhefte Distillery Saison 2012/2013 & 2013/2014

Design: Mario Helbing, Christoph Steyer, Leipzig &
Iska Kaek, Franziska Kempia, Leipzig
Auftraggeber: Distillery – Steffen Kache, Leipzig

Als ältester House- und Technoclub Ostdeutschlands ist die Distillery in der Leipziger Szene ein wichtiger Anlaufpunkt, wenn es um anspruchsvolle elektronische Musik geht. Die Distillery gilt als einer der fünfzehn bekanntesten Techno-Clubs Deutschlands. Die Distillery ist altbewährt, cool, auf eine bestimmte Art auch bodenständig, fest verankert in der Szene und auf ihre ganz eigene Art auch „hip“ mit eigenständigem Charakter und prägendem Charme. Das alles in einem Erscheinungsbild zu transportieren, ist Herausforderung und Wunsch zugleich. So sollen einerseits die Programmtage und Veranstaltungen leicht zu überblicken sein, gleichzeitig soll es aber auch durch lockere und farbenfrohe Gestaltung zur Lektüre verführen.



Spiele- und Materialkoffer

Design: neongrau., Dresden
 Auftraggeber: Stiftung Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar (EJBW), Weimar

Der Spiele- und Materialkoffer wird in der politischen Bildung von Jugendlichen in sozialen Einrichtungen und Schulen verwendet. Er ist Bestandteil der Themenreihe „Demokratische Kompetenzen“. Das Hauptziel dieses Spieles ist die Reflexion von „Ordnungssystemen“ in politischen Systemen und soll die Jugendlichen in der eigenständigen Meinungsbildung unterstützen. Die Aufgabe für die Gestalter bestand darin, eine grundlegende Corporate Identity zu entwickeln, die sich zum einen auf alle Elemente des Spiels übertragen lässt und zum anderen in seiner Ästhetik einen breiten Nenner findet. Die Entscheidung fiel auf ein modulares System aus einfachen grafischen Elementen, die über die Elemente hinweg eine visuelle Klammer bilden. Die Illustrationen wurden der Seherfahrung junger Menschen angepasst.



„Stadt der Commonisten“

Design: type-f.com – David Voss, Leipzig
 Hersteller: transscript verlag, Bielefeld

Entstanden ist ein Bildband über eine neue Generation von Do-it-yourself-Aktivist:innen, welche die postfordistische Stadt als Labor für soziale, politische, ökologische und ästhetische Experimente nutzen. Der Bildband kombiniert visuelle Streifzüge durch die neuen urbanen Räume des Selbstermachens mit anregenden Zeitdiagnosen. Ob im Gemeinschaftsgarten oder im FabLab, in offenen Werkstätten oder bei Tausch-Events – überall hinterfragen die Protagonist:innen und Protagonisten das Verhältnis von Konsum und Produktion, schaffen Sphären des Teilens und Tauschens. Sie praktizieren kollaborativen Konsum und bespielen den öffentlichen Raum auf „Commonisten“-Art. Neben zahlreichen Bildern gelungener Projekte bietet das Buch ein Glossar der urbanen Commonisten von A bis Z.

Nominierungen

Kategorie Kommunikationsdesign



Flyer Abfallberatung & Maskottchen Stadtreinigung Leipzig

Design: Sehsam | Wir gestalten visuelle Identität, Leipzig
Auftraggeber: Stadtreinigung Leipzig

Mit Recyclingpapier, kräftigen Farben und Piktogrammen typischer Abfälle informiert die Stadtreinigung Leipzig in einer einheitlichen, einfachen, vor allem aber dem Unternehmen entsprechenden grafischen Sprache. Die Stadtreinigung Leipzig möchte Kinder im Schulalter für das Thema Abfallentsorgung sensibilisieren. Um die Aufklärungsarbeit der Mitarbeiter an Schulen zu unterstützen und Kinder leichter an das Thema heranzuführen, wurde ein Maskottchen entwickelt. Aus den immer wieder neu arrangierten Piktogrammen des Corporate Designs entwickelte „Sehsam | Wir gestalten visuelle Identität.“ eine Maskottchenfamilie, die flexibel verschiedensten Bedürfnissen angepasst werden kann.



Vulkanerlebnis Parkstein – Erlebnisausstellung

Design: KOCMOC.NET GmbH, Faible GmbH, Leipzig
Auftraggeber: Markt Parkstein, Bürgermeister, Parkstein

Die Erlebnisausstellung legt den Schwerpunkt auf die Darstellung und Erklärung des Vulkanismus in der Region und zur Ortsgeschichte des Marktes Parkstein. Durch clever kombinierte Licht-, Ton- und Nebeltechnik können die Besucher die Kraft und Schönheit des Vulkanausbruchs hautnah miterleben. Vom Erd- bis zum Dachgeschoss des Museums reicht der aus gefalteten Wänden stilisierte Vulkanschlott, in dem die explosive Simulation erlebbar ist. Das „Vulkanerlebnis Parkstein“ ist nicht nur eine geologische Ausstellung – es ist auch ein Heimatmuseum. Und wer das bisher staubtrocken fand, kann sich in Parkstein überzeugen, dass es anders geht: anschaulich, aufregend, authentisch.



Website für das Klassik-Festival „Dresdner Musikfestspiele“, www.musikfestspiele.com

Design: webit! Gesellschaft für neue Medien mbH, Dresden
 Auftraggeber: Dresdner Musikfestspiele, Dresden

Die Website dient als umfangreiche Informationsplattform zu den Veranstaltungen, Künstlern und Spielstätten des jeweiligen Festspieljahrgangs mit verschiedenen thematischen, zeitlichen und räumlichen Einstiegen. Dabei präsentiert sie vor allem die Hochwertigkeit des Festivals und die einmalige Atmosphäre, welche Künstler und Publikum hier erleben können. Die Website sollte emotionaler werden und den potenziellen Festivalbesucher mit allen Sinnen „verführen“. Die beschriebene Idee wurde mit einer Scrollpage in Responsive Design realisiert. Ob Inspiration oder gezielte Planung des Festspielbesuchs – durch die stetige Verknüpfung der Bereiche Künstler, Programm und Spielstätten untereinander, bieten sich für den Nutzer immer wieder thematische, zeitliche und räumliche Einstiege. Dynamische Filter erhöhen das Nutzererlebnis zusätzlich; Merkliste, Online-Ticketkauf und Hotelkooperationen runden das Angebot ab.

Nominierungen

Kategorie Nachwuchsdesign



Design verstehen

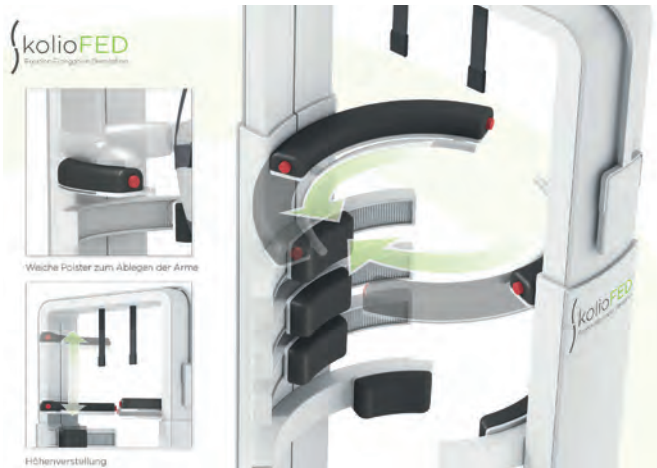
Design: Charlott Güttner, Dresden
Hochschule: Hochschule Anhalt, Department of Design, Dessau

„Design verstehen“ ist ein Online-Tool für Kommunikationsdesigner, welches die Erstellung individualisierter Briefing-Unterlagen ermöglicht und potenzielle Kunden einfach und schnell über Designprozesse und deren Bedeutung für ihr Unternehmen informiert. Es richtet sich vor allem an Auftraggeber, die bisher kaum in Berührung mit Design bzw. Designbüros gekommen sind. „Design verstehen“ ist als personalisierbare White-Label-Lösung angelegt, so dass Absender (Designer) und Empfänger (Kunde) klar identifizierbar sind. Durch den Upload seines Firmenlogos und das Angeben seiner Firmenfarben kann der Designer den Inhalt von „Design verstehen“ branden, bevor er den entsprechenden Link an den Auftraggeber sendet.

Dunkelwald Magazin – ein Portrait-Magazin über das Erzgebirge

Design: Mandy Münzner, Dresden
Hochschule: Hochschule Anhalt, Department of Design, Dessau

Der Titel des Magazins spielt mit Ironie auf das Image der Region an: Hinterwäldler, Weihnachten, Holzmichel und Einöde wird man hier aber nicht finden. In ihrer Bachelorarbeit hat Mandy Münzner ein Magazin zu ihrer Heimat entwickelt, um auf den teilweise unbekannten Facettenreichtum des Erzgebirges aufmerksam zu machen. Damit möchte sie den Lesern ein Gefühl von ihrer Heimat vermitteln, um zu zeigen, dass eine auf den ersten Blick uninteressante Region doch sehenswert ist und wertgeschätzt werden kann. Wer sich dem stressigen Alltag entziehen oder ein Gefühl von Rückbesinnung spüren will, sollte an seine Heimat zurück denken und ihr wieder einen Besuch abstatten.



Medizinisches Therapiegerät SkolioFED

Design: Jessica Rietze, Dresden

Hochschule: Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

Das medizinische Therapiegerät zur Behandlung kindlicher Skoliose basiert auf der FED-Methode (Fixation|Elongation|Derotation). Ziel der Masterarbeit war ein Gestaltungsvorschlag, der ausgewählte Aspekte zu den Themen Bedienung, Feedbacksystem, Patientensicherheit und -motivation optimiert, um die Gebrauchstauglichkeit und Akzeptanz des Gerätes zu verbessern. Das Projekt wurde in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer Institut für Werkzeugmaschinen und Umformtechnik Dresden bearbeitet. Der Fokus der Gestaltung liegt auf der Verbesserung der Bedienerführung und der Interaktion des Therapeuten bzw. Patienten mit dem Gerät, auf der Integration eines Feedbacksystems zur Patientenmotivation und Reproduktion der Therapie sowie auf der Optimierung der Patientensicherheit. Die äußere Gestalt des Therapiegerätes zeichnet sich vor allem durch eine offene Bauweise aus, die den Patienten nicht einengt und ihm dadurch Sicherheit gibt.



Redesign der Produktfamilie der ULT AG

Design: David Köhler, Paul Sommer, Dresden

Hochschule: Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

Das Ziel der Kooperation mit der ULT AG ist die Aktualisierung der Bedienung und Steuerung der ULT-Produktfamilie mittels eines kapazitiven Touchdisplays. Dazu wurde ein Interface- und Bedienkonzept entwickelt. Um diese Produktaktualisierung noch deutlicher zu kommunizieren, erfolgte ein Redesign eines Teils der Produktfamilie, unter anderem mit Hilfe eines neuartigen Farbkonzeptes sowie Vorschlägen für die Designkommunikation und Marktimplementierung. Im Ergebnis wurde eine einheitliche und konsequente Erscheinung des Produkt-, Interface- und Kommunikationsdesigns der Marke ULT erreicht. Das Redesign stellt eine deutliche Neuausrichtung des Unternehmens dar und ist die Folge einer umfangreichen Wettbewerbs- und Marktanalyse. Aspekte wie Alleinstellung, Markanz, Selbstbewusstsein, Nachhaltigkeit und Internationalität stehen dabei im Mittelpunkt.

Nur kein Mainstream!

Fritz Straub und der Sächsische Staatspreis für Design



Das Interview mit Fritz Straub (Foto links) führten Tino V. Göbel und Katharina Groll, zuerst erschienen auf sputnika.de.

Der gelernte Tischler Karl Schmidt gründete 1898 die erste deutsche Fabrik für industriell hergestellte Möbel und wurde zu einer Ikone der deutschen Industriegeschichte. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden die Deutschen Werkstätten zu einem volkseigenen Betrieb, der hauptsächlich klassische Anbauwände herstellte. Die Werkstätten gehören heute zu den weltweit führenden Unternehmen im Innenausbau von Luxusanwesen und Yachten. 200 Mitarbeiter führt der geschäftsführende Gesellschafter Fritz Straub in Dresden.

Fritz Straub wurde in diesem Jahr zum ersten Mal in die Jury für den Sächsischen Staatspreis für Design berufen, eine Aufgabe, die er für seine Wahlheimat gerne übernahm.

Herr Straub, vor welcher Herausforderung standen Sie, als sie 1992 die Deutschen Werkstätten als Geschäftsführer übernahmen?

Wir hatten uns eigentlich schon ein genaues Konzept erarbeitet, was wir aus der Firma machen wollten. Eine kleine Abteilung in den Deutschen Werkstätten, die auf den individuellen Innenausbau spezialisiert war, hatte uns inspiriert. Aber diese Pläne mussten wir erstmal wieder aufgeben. Von da an hieß die Devise in den Deutschen Werkstätten „trial and error“. Wir haben ab dem Zeitpunkt nur noch im Augenblick reagiert und ums Überleben gekämpft.

Wie lange hat es dann gedauert, bis die Firma sich in ruhigeren Gewässern bewegte?

Anfangs hatten wir diese Sehnsüchte von ruhigeren Gewässern noch. Aber wir mussten lernen, dass unser Geschäft Einzelprojekte sind. Und diese sind nie komplett miteinander vergleichbar. Oft müssen wir für Aufträge auch Wege gehen, die wir vorher noch nie betreten haben. Deswegen habe ich mir irgendwann abgewöhnt, zu denken, wir erreichen das Ufer und können durchatmen. Schließlich gab es ja auch Umsatzeinbrüche durch die Weltwirtschaftskrise 2007 oder Phasen ohne Aufträge. Aber daraus haben wir vor allem eines gelernt: Wir sind kein großes Schlachtschiff, sondern sehr bewegliche Einheiten, die ganz schnell reagieren können und die für ihre Ziele kämpfen.

Für den Freistaat Sachsen sind die Deutschen Werkstätten ein wichtiges Aushängeschild. Wie kam es zu Ihrer Berufung in die Jury des Sächsischen Staatspreises für Design?

Das Sächsische Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr hat mich angesprochen und ich habe ja gesagt. Der Freistaat Sachsen hat sich immer wieder für die Deutschen Werkstätten eingesetzt und daher bin ich auch immer bereit, der Gemeinschaft etwas zurückzugeben. Ich habe die Jury also in diesem Jahr bei der Auswahl nach bestem Gewissen unterstützt. Ich kenne einige Juroren auch persönlich und das hat meinen Blick auf den Preis verändert.

Und wie beurteilen Sie die heutige sächsische Designszene?

Ich ging unbefangen an die Sache ran, denn so gut kenne ich die hiesige Designszene nicht. Für die Deutschen Werkstätten spielte sie keine sehr große Rolle, denn wir selbst entwickeln ja kaum Produkte, sondern betreuen Gesamtprojekte. Aber was ich hier in Sachsen in den letzten 20 Jahren miterlebt habe, zeigt, wie international das Niveau ist. Es wurden viele kleine innovative Unternehmen gegründet und auch wir selbst sind aus einem banalen Schreinerbetrieb ein erfolgreiches Innenausbauunternehmen geworden. Daher hat Sachsen sicher auch in der Designszene viel Potenzial vorzuweisen.

Wie kann Sie ein junger Designer demnach begeistern?

Auf jeden Fall sollte es kein Mainstream-Produkt sein. Eine gute Idee kann sich zum Beispiel funktional ausdrücken. Eventuell könnte es eine Arbeit effizienter machen. Oder es könnte sich auch um ein sehr schönes Produkt handeln, das selbst ich mir zu Hause hinstellen würde. Sicher ist meine Meinung subjektiv, aber zumindest habe ich immer eine.

Sie selbst haben den Deutschen Werkstätten zum weltweiten Erfolg verholfen. Was würden Sie denn einem jungen Designer raten, der sich in der freien Marktwirtschaft behaupten muss?

Ein Jungdesigner sollte sich seine persönlichen Ziele klar stecken. Und da kann ich nur den Rat geben, dass er sich genau über seine Zielgruppe informieren muss. Man sollte hinterfragen, ob es den Markt, in den man einsteigen will, überhaupt gibt. Oder ob es vielleicht eine Lücke gibt, die man schließen kann. Mit den potentiellen Verbrauchern wird sich ein Designer also immer auseinandersetzen müssen.

Auch Sie haben sich auf eine relativ kleine Zielgruppe spezialisiert.

Wie schaffen Sie es denn, diese zu erreichen?

In erster Linie funktioniert das über Beziehungen im sozialen Umfeld der Entscheider. Die Frage lautet daher: An wen muss ich mich wenden, um Aufträge zu bekommen? Ich kann Kunden ja nur ansprechen, wenn ich auch etwas zu bieten habe. Ist unsere Leistung gut, gehe ich mit voller Überzeugung zu den potentiellen Kunden. Ich selbst zwingen mich immer dazu, etwas besser zu machen als andere. Das ist auch der Motor der Deutschen Werkstätten, denn dadurch bleibt das Unternehmen ständig in Bewegung.

Daher heißt es ja auch: Die Deutschen Werkstätten sind Fritz Straub.

Ist das manchmal eine Last für Sie?

Wahrscheinlich schon. Ich bin natürlich auch stolz, die Firma aufgebaut zu haben. Aber gleichzeitig ist das auch ein Handicap für das Unternehmen. Es ist nicht ungewöhnlich im Mittelstand, dass die Pionierleistung ein Einzelner trägt. Irgendwann muss derjenige jedoch mal abtreten und dafür sorgen, dass ein Nachfolger, der weiterhin für Aufwind sorgt, das Unternehmen übernimmt. Denn die Deutschen Werkstätten dürfen eines nicht: Stehenbleiben.

Mehr Wert durch Design. Roland Heiler



Das Interview mit Roland Heiler (Foto, 3. von links) führte Saskia Glandien.

Wie war Ihr beruflicher Werdegang und wie kamen Sie in die Jury des Sächsischen Staatspreises für Design?

Anfang der 80er Jahre habe ich in London am Royal College of Art studiert, damals spezialisiert auf Transportation Design. Eigentlich bin ich gelernter Automobildesigner. Viele Jahre habe ich als Automobildesigner gearbeitet, vorwiegend für Porsche. Danach war ich – ebenfalls bei Porsche – verantwortlich für den Bereich, der sich mit Kundenprojekten befasst. So wuchs ich langsam ins Produktdesign hinein. In Kalifornien habe ich dann von 2000 bis 2005 das Porsche Styling Studio geleitet. Dort wurde sowohl Automobil- als auch Produktdesign angeboten. Und vor 10 Jahren kam ich dann nach Zell am See, um die Leitung des Porsche Design Studios zu übernehmen.

Zur Mitwirkung in der Jury des Sächsischen Staatspreises für Design wurde ich freundlicherweise eingeladen. Möglicherweise hängt das damit zusammen, dass ich mich schon seit einiger Zeit beim Rat für Formgebung engagiert hatte. Ich war dort sechs Jahr Juryvorsitzender beim German Design Award. Solche Wettbewerbe sind immer eine tolle Erfahrung, da man sehr viele unterschiedliche Produkte unmittelbar im Vergleich erlebt. Produktdesign ist bei uns im Studio und auch als Teil meiner Ausbildung eine Kernkompetenz. Daher war ich hier auch in der Juroren-Gruppe für Produktdesign.

Welche Kriterien ziehen Sie im Besonderen zur Beurteilung der Einreichungen heran?

Es gibt ja die offiziellen Kriterien. Für mich ist es immer wichtig, dass bei einem Produkt Innovation, Funktion und Gestaltungsqualität zusammenwirken zu einem harmonischen Ganzen. Wenn eine dieser Komponenten nicht erfüllt ist, dann ist es meistens auch kein gutes Produkt.

Das diesjährige Motto des Sächsischen Staatspreises für Design lautet „Mehr Wert durch Design“. Was halten Sie davon?

Das ist für mich die Frage, die jeder Kunde stellt und die man nie zur vollsten Zufriedenheit beantworten kann, weil sich dieser Mehrwert eben nicht im Vorfeld beziffern läßt. Man kann dem Kunden nicht seriös im Voraus zusagen, dass ein neues Design später zu mehr Umsatz führen wird, oder dass das Geschäft sich dadurch definitiv positiv entwickeln wird. Dass gutes Design sich in der Regel positiv auswirkt, wissen wir alle. Aber im Gegensatz zu Beratungsfirmen, die über Einsparungen ganz klar beziffern können, wie sich ihre Arbeit finanziell für das Unternehmen auswirkt, ist das bei Design immer schwierig.

Es wurden Bücher darüber geschrieben, aber keiner hat wirklich ein funktionierendes Rezept gefunden. Das gibt es wahrscheinlich auch nicht.

Müssen auch Sie zum Mehrwert durch Design bei Ihren Kunden Überzeugungsarbeit leisten?

Ja sicher, das ist jedes Mal aufs Neue eine Herausforderung. Es gibt natürlich ganz unterschiedliche Unternehmen. Manche Unternehmen besitzen schon ein sehr hohes Designbewusstsein und andere sind da ganz am Anfang. Design wird häufig noch als Verursacher von Entwicklungskosten gesehen und zu wenig als Investition in die Zukunft des Unternehmens. Es gibt in vielen Firmen in den Chefetagen und bei den Entscheidungsträgern noch zu wenig Sensibilität für die Wirkweise des Designs, wenn man es richtig einsetzt. Das gilt auch für den wirtschaftlichen Vorteil, den man sich damit erarbeiten kann.

Für visionäre Strategien auf diesem Gebiet gibt es aber auch immer wieder leuchtende Beispiele. Gerne wird in diesem Zusammenhang die Firma Apple erwähnt, weil dort über das Design unglaublich viel kommuniziert wurde. Es geht darum, innere Qualitäten eines Produkts über die äußere Gestaltungsqualität zu transportieren. Obwohl man dieses Beispiel vor Augen hat, ist es immer wieder erstaunlich, wie wenig man es auch auf sein eigenes Unternehmen tatsächlich übertragen möchte oder kann.

Haben Sie ein Lieblingsprodukt?

Es ist meistens das neueste, das wir entwickelt haben. Und dann kommt das nächste. Man muss von dem eigenen Produkt begeistert sein, sollte aber nie daran hängenbleiben, sondern sich schon wieder auf die nächste Aufgabe freuen.

Welche Hinweise zum Designpreis möchten Sie geben?

Im Austausch mit den Jurykollegen habe ich festgestellt, dass die Einreichungen im Bereich Kommunikationsdesign sich auf einem sehr hohen und international durchaus vergleichbaren Niveau befinden. Diese durchgängige Qualität würde ich mir auch beim Produktdesign wünschen. Die Einreichungen, die in die engere Wahl kamen, waren beim Kommunikationsdesign leichter zu finden, als beim Produktdesign.

MEISSEN® COSMOPOLITAN platinum



MEISSEN® COSMOPOLITAN – DER NEUE DESIGN-KLASSIKER FÜR TISCH UND TAFEL. IN ELEGANTEM WEISS, MIT ECHTEM PLATIN ODER GOLD. ODER IM NEUEN MEISSEN® MESH-LOOK.



IN MEISSEN COUTURE® BOUTIQUEN SOWIE BEI AUSGESUCHTEN
INNENEINRICHTERN UND ARCHITEKTEN
Mehr Informationen unter: www.meissen.com

MEISSEN COUTURE
HOME DECO

Die Preisträger des Sächsisches Staatspreis für Design 2014

Nominiert und von der Jury für den Sächsischen Staatspreis für Design ausgezeichnet wurden insgesamt 14 Preisträger und Anerkennungen.

Die Preise für die jeweils Erstplatzierten in den Kategorien Produktdesign und Kommunikationsdesign sind mit je 10.000 Euro dotiert.

Die Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen GmbH stiftet Preisstatuen aus Meissener Porzellan® für die Sieger in den drei Kategorien.

Die Zweitplatzierten und Drittplatzierten erhalten je 5.000 Euro bzw. je 3.000 Euro.

Es wurden insgesamt vier Anerkennungen ohne Dotierung vergeben.

Im Folgenden werden die Preisträger und Anerkennungen vorgestellt.

1. Preis

Kategorie Produktdesign



verbunden mit: 10.000 Euro

Laudatio: Prof. Gerrit Baptist
Bauhaus-Universität Weimar, Lehrstuhl Produkt-Design,
Weimar

Pendix 1.0

Design: neongrau., Dresden
Hersteller: Herms Drives GmbH, Zwickau

Die Pendix 1.0 hat die Jury durch ihr schlüssiges und ausgereiftes Konzept sowie ihre ebenso kompakte wie bewusst reduzierte Formensprache überzeugt.

Pendix macht auf subtile Art aus jedem Fahrrad ein E-Bike. Das adaptive, intuitiv bedienbare Komfort-System besteht aus einem Akku, einer Antriebs- und einer Motorkurbel mit einem maximalen Zusatzgewicht von nur 5,5 Kilogramm. Ob City-, Trekking- oder Mountainbike, die typenunabhängige Antriebskomponente passt an nahezu jeden konventionellen Fahrradrahmen. Das Großartige an diesem adaptiven Pedelec-Kit liegt in der Möglichkeit der Individualisierung. Diese Flexibilität ermöglicht sowohl den Einbau während einer Neukonfiguration eines Fahrrades nach individuellen Anforderungen hinsichtlich Ausstattung und Stil, als auch den Einbau in ein neues, serienmäßiges Fahrrad. Aber auch die nachträgliche Montage am schon vorhandenen Fahrrad ist unproblematisch.

Die Montage des Add-Ons bleibt dennoch 100 Prozent reversibel. Das Bild des Pedelecs als Mobilitäts-Hilfs-Mittel mit entsprechend stigmatisierenden Designs für die Zielgruppe der über 50-Jährigen schwindet rasch. Im Pedelec-Angebot haben, vor allem durch die Innovationen in der Akku-Technologie und die immer kompakter werdenden Elektro-Motoren, in den letzten Jahren neue Segmente und erfrischend gut gestaltete Produkte im Markt zu einer großen Akzeptanz geführt. Nicht zuletzt entscheidet oft die Qualität des Designs und die darüber zu erlangende Akzeptanz bei der Zielgruppe über den Markterfolg dieser neuen Produkte. Das Konzept der Pendix beruht auf der freien Wahl der Nachrüstung am vorhandenen Fahrrad oder als integrierter Bestandteil eines Fahrrades als „stylisher“ Neukauf nach individuellen Maßstäben. Das vorhandene, starre Marktangebot wird durch das flexible hochwertig gestaltete Pendix Add-On qualitativ ergänzt. Die Pendix 1.0 hat das Potential, den unaufhaltsamen Wandel der Mobilität sowohl im städtischen als auch im ländlichen Bereich zu unterstützen.

2. Preis

Kategorie Produktdesign



Hocker GRIFFBEREIT

Design: Marcel Kabisch, Frankenberg

Hersteller: FEINSERIE, Frankenberg

GRIFFBEREIT hat die Jury vor allem durch seine verblüffende und zu Ende gedachte Einfachheit in seinen Bann gezogen. Das Ausrufezeichen seines Gestaltungsthemas ist der Griff. Nicht additiv, sondern aus der Sitzfläche herauswachsend, macht er beim ersten Hinsehen alles klar. Dem minimalistischen und streng funktionalen Konzept folgend, ist lediglich die obere Hockerfläche beschichtet und damit auch bei Verwendung als Beistelltisch leicht zu reinigen. Drei Beine aus massivem Eschenholz, weniger geht nicht. Smart: Ihr Spreizwinkel taucht als Phase auch an der Unterseite der Sitzfläche auf.

Dadurch finden sich die einzelnen Hocker beim Stapeln wie von selbst und bilden eine stabile Einheit. Der Hocker GRIFFBEREIT beweist, dass auch bei niederkomplexen Produkten die Funktion durch gutes Design optimiert und die Begehrlichkeit durch überraschende Lösungen geweckt werden kann. Gepaart mit perfekter Verarbeitungsqualität werden diese Tugenden zum Erfolgsrezept.

verbunden mit: 5.000 Euro

Laudatio: Roland Heiler
Managing Director Porsche Design GmbH,
Zell am See

3. Preis

Kategorie Produktdesign



verbunden mit: 3.000 Euro

Laudatio: Sabine Lenk
Projektleitung Munich Creative Business Week (MCBW),
bayern design GmbH

FABian

Design: formfreun.de gestaltungsgesellschaft, Jens Kaschlik, Berlin
Hersteller: Cell.Copedia, Leipzig

Das Medizingerät FABian bietet eine plausible Antwort auf die Erfordernisse der Zelltherapie, bei der aus Suspensionen (Vollblut) Zellen und Proteine selektiert werden müssen.

Das Gerät überzeugt durch eine kompakte, funktionale Bauweise und ermöglicht es, auch auf kleinstem Raum in den Laboren von Forschungseinrichtungen platzsparend zu arbeiten. Die spezifische kreisförmige Anordnung der Reagenzien auf dem Trägerrondell folgt den notwendigen Prozessen zur Zellaufreinigung aus Suspensionen in idealer Weise. Die Gestaltung des zweistufigen Hubarms als Vorrichtung zum Einbringen der Reagenzien vermittelt formal sehr schlüssig seine Funktion. Die Usability des Produktes wird durch ein großes, übersichtliches Display für Standardprogramme erleichtert. Weitere Programmierungen werden durch das Einführen einer Smartcard in einen Schlitz seitlich vorne am Gerät einfach ermöglicht.

FABian, ein Laborgerät, wie man es sich auch für den Medizinbereich wünscht: Die klare, unmissverständliche Formensprache des Korpus korrespondiert sehr ästhetisch mit Radien und Schattenfugen. Die einzelnen Funktionsbereiche – Rondell, Hubarm, Display – sind proportional aufeinander abgestimmt und integriert. Das Design begünstigt die notwendige Reinigung durch plane Oberflächen und weiche Radien. Die Anmutung des Geräts ist übersichtlich, aufgeräumt, vertrauenerweckend, in sympathischer Weise steril. Sie vermittelt seriöses Arbeiten und präzise, zielgenaue Prozesse, die für alle Labortätigkeiten essentiell sind.

Die Jury ist überzeugt, dass FABian die Arbeitsprozesse in der Zelltherapie durch das Design wirkungsvoll unterstützt und eine intuitive Bedienung in den Laboren von Forschungseinrichtungen ermöglicht.

1. Preis

Kategorie Kommunikationsdesign



verbunden mit: 10.000 Euro

Laudatio: Matthias Berg
Creative Consultant für Unternehmen und
Creative Director für Agenturen, Hamburg

Umwelt- und Nachbarschaftshaus Kelsterbach

Design: Intolight, Dresden

Auftraggeber: Gemeinnützige Umwelthaus GmbH, Kelsterbach

Wie schafft man es, ein komplexes Thema erlebbar, fühlbar und damit greifbar zu machen? Wie gelingt es, eine sachgerechte Auseinandersetzung zu einem politisch extrem brisanten Thema zu befördern? Wie kann Meinungsbildung in der Bevölkerung versachlicht werden?

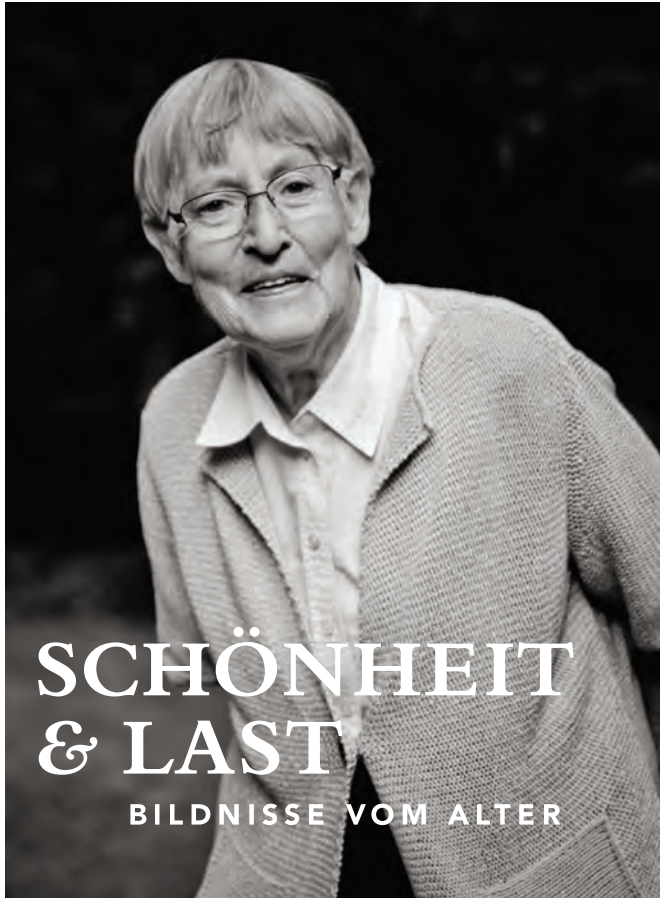
Die Antwort auf diese Fragen lautet: Man entwickelt für eine Ausstellung Exponate, die gleichzeitig Begegnung und Austausch der Besucher untereinander fördern. Weil nicht nur die Exponate selbst besonders interaktiv sind, sondern auch das Arrangement deren Interaktion, und zwar diesmal auch die der Besucher untereinander, stimuliert.

Dafür wurden für die Dauerausstellung „Protest. Mediation. Dialog. Der Frankfurter Flughafen, die Region und ihre Menschen“ fünf wichtige Exponate geschaffen. Der Medientisch Fluglärm informiert über Flugrouten und die daraus resultierende Lärmverteilung in der Region. Ein Schalllabor vermittelt mit Beispielen ein Gefühl für Lautstärke durch das Vergleichen unterschiedlich lauter Geräusche aus den Bereichen Mensch, Natur, Umwelt, Straßen- und Flugverkehr. Hier kann zudem die Wirkung eines Schallschutzfensters ausprobiert werden. Und ein Exponat setzt sechs exemplarische Warenströme im internationalen Flugfrachtverkehr mit den Parametern Strecke, Flugzeiten und CO₂-Verbrauch in Szene.

Die Jury befand die Exponate und ihre Präsentation überzeugend und vor allem involvierend.

2. Preis

Kategorie Kommunikationsdesign



verbunden mit: 5.000 Euro

Laudatio: Hannah Bauhoff
Designjournalistin, Hamburg

Buchgestaltung „Schönheit & Last – Bildnisse vom Alter“

Design: Oberberg . Seyde, Lurette Seyde, Leipzig
Auftraggeber: Cajewitz-Stiftung, Berlin

Die prämierte Arbeit ist ein Buch, in dem hochaltrige Bewohner eines Seniorenwohnheims in Berlin-Pankow porträtiert werden. Das klingt so nüchtern und vielleicht nach üblicher Altersheimbroschüre, doch wer die ausdrucksstarken 180 Schwarz-Weiß-Fotografien, sowie die biografisch-beschreibenden Texte und Zitate betrachtet, der bekommt Lust auf einen Umzug nach Berlin-Pankow – und verliert die Angst vor dem Leben im Alterswohnheim.

Denn die Texte und Fotos bieten dem Betrachter nicht nur Informationen zum Wohnort. Sie geben vor allem einen einfühlsamen Einblick in das Leben dieser alten hier porträtierten Menschen, die trotz ihres Alters schön und würdevoll leben. Dabei beschönigen die Bilder nichts: Zu sehen sind Buckel, tiefe Falten, graue Haare, dünne, mit Altersflecken überzogene Haut und jegliche Form der körperlichen Gebrechlichkeit. Doch genau diese Zerbrechlichkeit wirkt in den ausdrucksstarken, einfühlsamen Fotografien wie eine fragile Schönheit, die nicht durch jugendliche Unversehrtheit, sondern nur durch gelebte Biografie zu erlangen ist.

Daher war sich die Jury schnell einig, dass hier etwas Besonderes gelungen ist: Nämlich Altern ohne das n und Schönheit – zwei Begriffe, die oft als Gegensätze wahrgenommen werden – würdevoll und visuell anspruchsvoll darzustellen.

3. Preis

Kategorie Kommunikationsdesign



Auswahl aus dem Verlagsprogramm Spector Books 2012 – 2014

Design: Spector Books/Spectormag GbR, Leipzig
Auftraggeber: Spector Books/Spectormag GbR, Leipzig

In Zeiten, in denen es Bücher, wohlgerne richtige Bücher, deren Gestaltung und Produktion selbst konzeptioneller Bestandteil ihres Inhalts sind, extrem schwer haben, ist es umso erstaunlicher, wenn ein Verlag den unternehmerischen Mut aufbringt, sich in geradezu anachronistischer Weise dem Buch als Gesamtkunstwerk zu widmen. Mehr noch, die diesjährige Jury durfte sich sogar mit einem ganzen Portfolio als Gesamtkunstwerk auseinandersetzen. So wurden 20 Publikationen aus dem Verlagsprogramm von Spector Books vorgelegt, alles Bücher am Schnittpunkt von Kunst, Theorie und Design. „Die Auswahl an Büchern aus den vergangenen zwei Jahren soll neben der gestalterischen Qualität der einzelnen Publikationen auch das verlegerische Konzept von Spector Books herausstellen: mit jedem einzelnen Buch einen hohen gestalterischen Anspruch zu verbinden.“, so Spector Books. Dabei hat es sich der Verlag zur Aufgabe gemacht, die Möglichkeiten eines lebendigen Austauschs zwischen allen an einer Buchproduktion Beteiligten auszuloten. Das sind Künstler, Textautoren, Buchgestalter, Lithografen, Drucker und Buchbinder. So wird ein innovativer Umgang mit dem alten Medium Buch gefördert, der ein reflektiertes Wechselspiel zwischen Inhalt, Gestaltung und der Materialität des Buchkörpers neu erproben will. Mittlerweile wird das Verlagsprogramm europaweit sowie in Nordamerika, Japan und in Australien wahrgenommen.

verbunden mit: 3.000 Euro

Laudatio: Matthias Berg
Creative Consultant für Unternehmen und
Creative Director für Agenturen,
Hamburg

3. Preis

Kategorie Kommunikationsdesign



verbunden mit: 3.000 Euro

Laudatio: Fritz Straub

Geschäftsführer Deutsche Werkstätten Hellerau

»Mascha und der Bär«

Design: Renate Wacker, Leipzig

Auftraggeber: kunstanstifter verlag e. Kfr., Mannheim

Renate Wacker hat das russische Märchen „Mascha und der Bär“ in die heutige Zeit übertragen. Wie häufig in den Märchen, geht es um den Alltag unterer Bevölkerungsschichten, ihre Sorge um ihren Lebensunterhalt und immer wieder deren Auseinandersetzung mit Gefahren und Gewalt. In dem Märchen gerät Mascha auf der Suche nach Pilzen in die Gewalt eines Bären. Jedoch entkommt Mascha der Gefangenschaft. Renate Wacker überträgt die Geschichte schlüssig in die heutige Zeit. Mascha lebt hier in einer Stadtrandsiedlung und gerät beim Pilzesammeln im dunklen Wald in die Hände eines Fallentellers. Auch hier gelingt ihr die Flucht, und sie kehrt heil zurück in ihre Welt.

Renate Wacker erzählt das Märchen in einer graphischen Geschichte, die Elemente aus der heutigen Graphic Novel nutzt und sie mit scheinbar kindlichen Bildern expressiv auf hohem Niveau darstellt. Unterschiedliche Stimmungen drückt sie mit unterschiedlichen Farbgestaltungen aus. Der Betrachter erlebt so unterschwellig die einerseits heile Welt des Zuhauses und die dunkle Welt der Gefahren emotional mit.

Dieses Buch überträgt das klassische Bilderbuch in eine zeitgemäße Graphic Novel und bietet Kindern und jungen Erwachsenen die Möglichkeit, auch über Ereignisse aus einem Kinderleben, die gefährlich und bedrückend sind, zu reden.

Die Geschichte, die Bildsprache und die handwerkliche Ausführung dieses Buches sind lobenswert.

1. Preis

Kategorie Nachwuchsdesign



Umsetzung des neuartigen Maschinenkonzepts in einem Präsentations-Modell im Maßstab 1:10 (1800x1800mm)



verbunden mit: 5.000 Euro

Laudatio: Prof. Gerhard Friedrich
Leiter Produktlinienmanagement Design LG BMW Group,
München

Mähdrescherstudie mit neuartigem Klappschneidwerkskonzept

Design: Christoph Philipp Schreiber, Dresden

Hochschule: Technische Universität Dresden

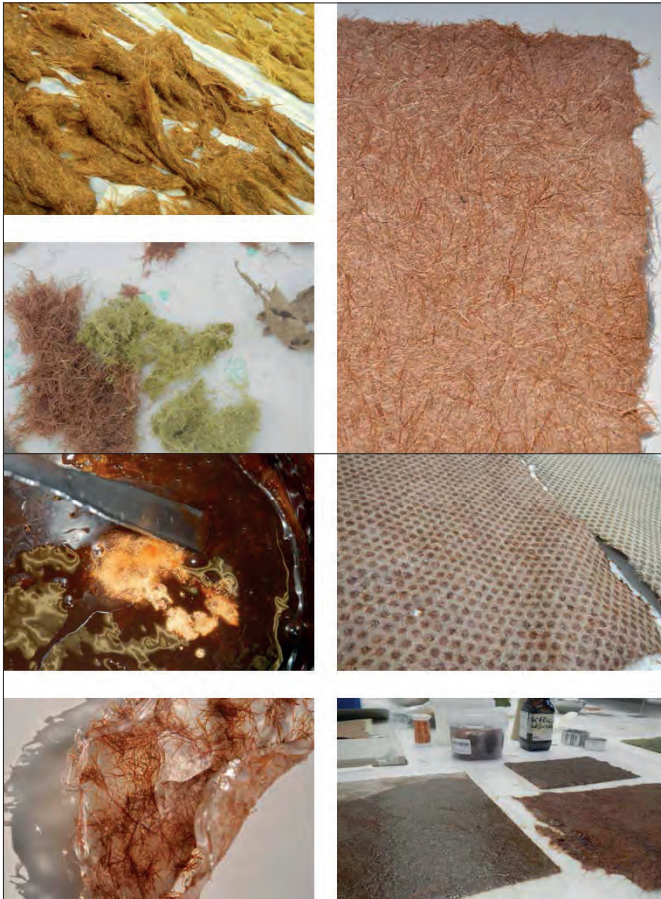
Die Konzeptstudie „Zweikabinenmähdrescher“ zeichnet sich durch innovative Ansätze, klare Linienführung und bis in das letzte Detail ausgearbeitete und durchdachte Lösungen aus. So lassen selbst die Proportion und Anbringung des Markenschriftzuges und die gewählte Farbgebung schon von weitem das technisch hochwertige und neuartige Transportation Design des Zweikabinenmähdreschers erkennen.

Die Jury überzeugte eine durchdachte und einzigartige Konzeptstudie, die sich mit ihrer konsequenten Designarchitektur technisch und gestalterisch von heutigen konventionellen Mähdreschern deutlich abhebt. Innovativ ist die Konzeptstudie durch die Möglichkeit, das Fahrzeug in zwei Fahrrichtungen für Transportfahrt bzw. Ernte zu lenken, und stellt damit einen neuen konzeptionellen Ansatz dar. Einstieg und Fahrerarbeitsplatz sowie die Farbgestaltung zwischen Zugmaschine und Schneidewerksanhänger sind für ein Fahrzeug dieser Kategorie optimal aufeinander abgestimmt.

Die getrennten Arbeitskabinen zum Fahren und Arbeiten sind gestalterisch so angeordnet, dass die Arbeitsfunktionen bestmöglichst durch die Kabinenanordnungen gewährleistet sind. Gleichzeitig ist die Fahrerkabine durch die Unterfluranordnung so gestaltet, dass eine optimale Einbindung in den Straßenverkehr möglich ist. Beim Arbeitsmodus im Feld wird die Fahrerkabine nach oben angehoben und das integrierte Strohmanagementsystem wird in Position gebracht, welches am Boden der Kabine angeordnet ist.

2. Preis

Kategorie Nachwuchsdesign



verbunden mit: 3.000 Euro

Laudatio: Hannah Bauhoff
Designjournalistin, Hamburg

My way. Materialstudie – Kiefern-nadeln/Textildesign an der Burg Giebichenstein: I did it my way!

Design: Katharina Jebesen, Leipzig

Hochschule: Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle

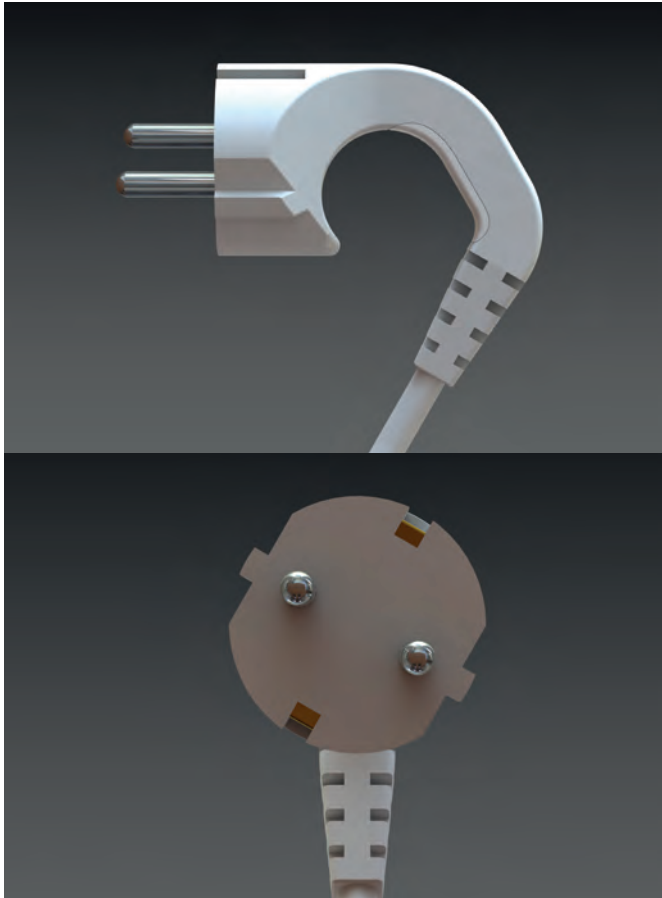
Die prämierte Arbeit besteht aus drei Teilen: einer dokumentierten Materialstudie, einem Textband und einem Bildband. Alle drei Teile sind inhaltlich und visuell gut gestaltet und basieren auf einem unglaublichen Forschungswillen. Man könnte auch sagen, hier wurde design(historische) Pionierarbeit geleistet.

Der Titel der Trilogie lautet „I did it my way“. Angelehnt an den bekannten Song von Frank Sinatra „My Way“ steht der Titel für die Suche nach einer persönlichen Handschrift im Design. Denn diese Handschrift (häufig auch Autorendesign genannt) ist der Schlüssel für eine erfolgreiche Selbstständigkeit im Bereich Textildesign. Und genau das ist das Ziel der Preisträgerin: erfolgreich selbstständig zu sein.

Um ihren persönlichen Schlüssel dafür zu finden, bearbeitete die Designerin parallel zwei Themen: Zum einen erforschte sie intensiv ein Material (Kiefernadel), das es kostenlos en masse gibt und das damit eine ideale Grundlage für ein junges Startup ist. Zum anderen sucht sie in der Vergangenheit ihrer Ausbildungshochschule nach Hinweisen, ob die Entwicklung einer eigenen Handschrift nachweislich zum Erfolg geführt hat. Dafür wühlte sie im Hochschularchiv und bewertete, digitalisierte und kommentierte Gefundenes. Zudem führte sie Interviews mit Professoren und Kommilitonen zu diesem Thema.

3. Preis

Kategorie Nachwuchsdesign



Schuko-plug-twisted

Design: Christoph Uckermark, Dresden

Hochschule: Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

Der Schuko-plug-twisted von Christoph Uckermark ist ein Designpreisgewinner für den zweiten Blick. Denn die Technik unterscheidet sich auf den ersten Blick nur geringfügig von vorhandenen Schutzkontaktsteckern. Die Innovation liegt in seiner Ergonomie und damit im Gebrauch.

Das Auffälligste – und auch das wird einem so richtig erst beim Begreifen deutlich – ist, dass man plötzlich einen Griff vorfindet, der endlich das Einstecken und Herausziehen erleichtert und selbst mit einem Finger möglich macht. Diese einfache Lösung, den ohnehin notwendigen Abknickschutz am Übergang vom Stecker zum Kabel zu nutzen, passte für die Jury in die Kategorie: Warum ist da nicht längst jemand drauf gekommen?

Der Ansatz wurde zu Ende gedacht. Die Stecker lassen sich mit dem abgewinkelten Griff, anders als viele andere, problemlos nebeneinander in jede Steckdosenleiste stecken.

Eine simple Veränderung, die einen großen Unterschied macht, hervorragendes Design, das sich beim Benutzen erschließt und auch abseits flutlichterhellter Verkaufsflächen überzeugt.

verbunden mit: 2.000 Euro

Laudatio: Prof. Dr. Jens Krzywinski

Technische Universität Dresden, Zentrum für Technisches Design

Anerkennung & Sonderpreis Leipziger Messe

Kategorie Nachwuchsdesign



verbunden mit: 1.000 Euro

Laudatio: Sabine Lenk, Projektleitung Munich Creative Business Week (MCBW),
bayern design GmbH

Der Preisträger erhält zur Designers' Open 2015, 23. bis 25. Oktober eine
Standfläche von 9–12 m². In dem Preis sind die AUMA-Gebühren sowie der
Katalogeintrag enthalten.

EVOLVE – Lightweight Trekkingzelt

Design: Ingo Schuppler & Jonas Schwarz, Leipzig
Hochschule: Hochschule Coburg

Das Trekking-Zelt EVOLVE besticht durch sein geringes Gewicht von 1.650 Gramm und sein kleines Packmaß (50 cm x 15 cm Durchmesser). Das wird durch eine völlig neuartige Konstruktion des Gestänges erreicht.

Konzipiert als Zweipersonen-Zelt zur Mitnahme auf Trekkingtouren besteht die eigentliche Innovation im Einsatz eines V-förmigen, zur Patentierung angemeldeten Kunststoffprofils, das bereits in der Zeltmembran integriert ist. Beim Aufstellen des Zeltes wird damit eine Vorspannung bewirkt, die das Zelt von selbst aufrichtet und in Form bringt. Durch diese innovative Konstruktion entfallen alle sonst üblichen Steckgestänge. Obendrein wird das Zeltaufstellen erleichtert und vereinfacht.

Vergleichsweise vorteilhaft ist auch die Zelthöhe, die die Übernachtung und den Aufenthalt angenehm gestaltet, ohne zu stark einzuengen. Die Klimatisierung und Belüftung werden komfortabel durch ein großflächiges Netz im Innenzelt ermöglicht.

Die Gestaltung von EVOLVE kommt den Bedürfnissen zur Mitnahme von Zelten auf Trekkingtouren oder auf dem Fahrrad in idealer Weise entgegen. Hier waren Gestalter am Werk, die ausgesprochen nutzerorientiert entwarfen und Design und Konstruktion in besonderer Weise auf die Anforderungen von Mobilität und Outdoor-Aktivitäten abstimmten. Die Jury ist überzeugt von der hohen Funktionalität und der innovativen Zeltkonstruktion und wünscht den Designern mit ihrem Produkt viel Erfolg bei der Markteinführung!

Anerkennung

Sonderpreis

„Apps – mobile neue Medien“

Die Jury zeichnete drei „mobile Apps“ aus.

Die drei eingereichten Apps überzeugten die Jury durch eine verständliche Benutzerführung, die ansprechende und hochwertige Umsetzung.

Dafür erhalten sie gleichberechtigt eine Anerkennung.



Abflug – die lustige Wimmelreise für kleine Passagiere

Design: APPSfactory GmbH, Dr. Alexander Trommen, Leipzig

Hersteller: Lufthansa AG, Frankfurt/Main

Die App bietet kindgerechtes Eintauchen in die Welt der Flugzeuge und Urlaubsflieger, einschließlich Ablenkung bei den unvermeidlich langweiligen Wartezeiten. Sie bietet aber nicht nur Kindern unerwartete Einblicke und neue Sichtweisen.



ifdesign.awards

Design: APPSfactory GmbH, Dr. Alexander Trommen, Leipzig

Hersteller: IF International Forum Design GmbH, Hannover

Ansprechend zurückhaltendes Browsen in den Designbilderwelten der Preisträger des iF design awards ermöglicht diese App mit ihren vielen Zusatzinformationen und persönlichen Kommentaren.



Solarwatt Energy Portal

Design: neongrau GbR (Design),

Kiwigrid GmbH (Konzeption, Programmierung), Dresden

Hersteller: Solarwatt GmbH, Dresden

Die App beschäftigt sich mit der Optimierung des Stromverbrauchs und bietet einen „sehr“ untechnischen Einblick in abstrakte und unsichtbare Sachverhalte, aber ein dafür umso wichtigeres Thema, denn es beeinflusst Ökologie und Nachhaltigkeit maßgeblich.

Glashalle
Leipziger
Messe

Designers' Open²⁰¹⁵

**Design
Festival
Leipzig**

**23
24
25 Okt**

Design in seiner Vielfalt erleben: Das einzigartige Designfestival zeigt Trends und Innovationen von Produkt-, Mode- über Industriedesign bis hin zu Architektur.

designersopen.de

Nutzen und Funktion statt stylisches Design!

Katrin Voigt



Das Gespräch mit Katrin Voigt (Foto)
führte Jan Frintert,
zuerst erschienen auf sputnika.de.

Katrin Voigt (in form design): Shredder statt Kunst – Im Jahr 2007 stand auf dem Siebertreppchen des Sächsischen Staatspreises für Design ein wuchtiges orangefarbenes Fahrzeug – der Shredder AK 530. Er überzeugte die Jury durch seinen innovativen technischen Aspekten so sehr, dass sie ihm den Platz 1 in der Kategorie Produktdesign verliehen.

Gelobt wurde die klare Produktsprache, Zuverlässigkeit, Robustheit, Umweltfreundlichkeit, Kraft und Leistungsfähigkeit. Die Kreativität und den Sachverstand für die Erfindung der Maschine bewies eine Designerin aus Leipzig: Katrin Voigt. Seit 2003 ist sie mit ihrer Firma „in form design“ dort ansässig und bewirbt sich regelmäßig beim Sächsischen Staatspreis für Design.

Zur Teilnahme beim Sächsischen Staatspreis für Design motivierte sie eine Nachbarin, die in einer Medizintechnik-Firma arbeitete. Katrin Voigt hatte gerade beschlossen, in ihrem Geschäft zugunsten ihrer 2006 geborenen Tochter etwas kürzer zu treten. Sie nahm sich die Zeit für die Teilnahme an dem Wettbewerb – und belegte gleich den ersten Platz.

„Mich hat der Zuspruch der Jury gefreut. Für mich stehen keine stylischen oder übertrieben modernen Designs im Vordergrund, sondern der Nutzen und die Funktion. Ich wusste schon immer, dass ich auf meinem Gebiet gut bin. So ein Preis ist eine angenehme Bestätigung.“

Katrin Voigt studierte Produktdesign an der Burg Giebichenstein und spezialisierte sich auf Technik, recht ungewöhnlich für eine Frau. Doch sie fühlte sich gerade von dieser Grundannahme herausgefordert.

„Ich wollte beweisen, dass Frauen komplexe konstruktive Zusammenhänge verstehen und entwickeln können.“

Ursprünglich wollte sie Künstlerin werden, aber die Verbindung von Kreativität, gestalterischer Freiheit und den logischen Grundsätzen der Technik reizte sie mehr. Jetzt bemalt die studierte Designerin kein Porzellan, sondern entwirft als „in form design“ Straßenwalzen, Werkzeuge und Elektrotechnik.

Wir wollen uns messen.

Marco Zichner



Das Gespräch mit Marco Zichner (Foto oben, Mitte) führte Tino Göbel, zuerst erschienen auf sputnika.de.

Marco Zichner gewann 2009 beim Sächsischen Staatspreis für Design einen zweiten und mit seinem Unternehmen im gleichen Wettbewerb einen dritten Platz – der Beginn einer bemerkenswerten Laufbahn.

Marco Zichner, 35, ist vielbeschäftigt. Beteiligt an Unternehmen wie der Produktdesign-Agentur neongrau, dem CoWorking-Space neonworx und intolight – einer Agentur mit Spezialisierung auf digitale Installationen – engagiert er sich auch in Projekten wie Undsonstso. Von Zichner können viele junge Gründer lernen. Mit seinem Schaffen reiht er sich ein in den Dresdner Kreis der jungen, wilden Kreativprofis, zu dem auch Atmo, Cromatics, Nico Müller, Schachundmatt und viele andere gehören.

2009 gewann Marco Zichner den zweiten Preis in der Kategorie „Sonderpreis Junioren“ für seine Diplomarbeit digital care system, die sich mit der Idee einer digitalen Krankenakte auseinandersetzt. Martin Fiedler, einer seiner heutigen Partner, belegte ebenfalls einen zweiten Platz in der Kategorie Produktdesign. Zusätzlich gewannen beide als Büro neongrau den dritten Platz in der Kategorie Produktdesign für Purelink, ein HDMI Kabel im Kontext eines komplexen, erweiterten Kabelsystems, entwickelt für die PureLink GmbH aus Rheine. Die beiden bewarben sich aus Eigenmotivation beim Sächsischen Staatspreis für Design, nachdem die Professoren an der Uni sie auf den Preis aufmerksam gemacht hatten.

Der erste Anlauf war das allerdings nicht, wie Zichner im Interview erklärt: „Wir haben 2007 schon mal versucht, in die engere Auswahl zum Staatspreis zu kommen. Da erreichten wir aber lediglich eine Nominierung. Wir wollten den Wettbewerb nutzen, um uns zu messen und zu schauen, wo wir selbst stehen. Das ist bis heute so geblieben. Grundsätzlich sind die Zugangsvoraussetzungen ja relativ gering. Somit hält sich der Aufwand daran teilzunehmen, ob nun als Student oder als Unternehmen, in Grenzen. Das macht den Staatspreis attraktiv.“

Dass sich eine dieser Einreichungen (Purlink) zudem als Sprungbrett zum bundesdeutschen Designpreis herausstellte, ahnte Zichner damals nicht. Neongrau wurde als Nachwuchsteam beim Designpreis der Bundesrepublik Deutschland vorgeschlagen. Damals musste man noch über entsprechende Gremien empfohlen werden. Die Regularien waren strenger und eine Eigereinreichung nicht möglich. Beim bundesweiten Wettbewerb ging das Design-Duo zwar leer aus, doch die Nominierung freut ihn noch immer. Inzwischen haben sich die Regularien geändert. Einreichen könne nun jeder selbst so oft wie er möchte, vorausgesetzt, er bringe die Teilnahmegebühr auf, erzählt Zichner etwas resigniert. Beim Sächsischen Staatspreis reicht er dennoch weiterhin gern Projekte ein, denn die Zugangsvoraussetzungen sind einfach und Teilnahmegebühren werden nicht verlangt.

Zichner wünscht sich für die Zukunft des Sächsischen Staatspreises, dass dessen niedrige Zugangsvoraussetzungen und die kostenlose Teilnahmemöglichkeit nicht die wichtigsten Motivationsgründe sind, sondern der Benefit für die Teilnehmer stärker in den Fokus rückt. Die Nutzung des Siegels in der eigenen Kommunikation oder eine kurze Erhöhung der Berichterstattung in anderen Medien empfindet er nicht als wichtigsten Aspekt. Für Zichner ist vor allem der „Sächsische Staatspreis für Design als Qualitätsmerkmal“ entscheidend. Eine anspruchsvolle Fachjury mit komplexen Produkten zu überzeugen, empfindet er als wichtige Motivation.

Zichner ist sieben Jahre nach seiner ersten Einreichung längst im Berufsleben angekommen. Mit neongrau führt er gemeinsam mit zwei weiteren Partnern eine Agentur für Produkt- und Kommunikationsdesign. neongrau ist auch Ausgangspunkt für Dresdens Coworkingspace neonworx.

Auf die Frage, ob ihm die Teilnahme am Wettbewerb auf seinem Berufsweg genutzt hat, antwortet er:

„Als Studenten wollten wir uns mit unseren Arbeiten vor allem national messen. Wir haben uns daher an vielen hochwertigen Ausschreibungen beworben. Der Sächsische Staatspreis für Design ist eine davon. Mit einer Anerkennung unserer Leistungen waren wir damals bereits zufrieden, das hat uns sehr stolz gemacht. Das ist auch heute noch so. Das Kribbeln im Bauch kurz vor Bekanntgabe ist immer da. Anerkennung und Feedback für die Arbeit sind uns schon sehr wichtig. Darüber hinaus erwarte ich jedoch keinen Benefit. Weder für mich persönlich noch für die Unternehmung. Wer erwartet, dass man dadurch auf Förderer, Interessenten oder potentielle Kunden stößt, denkt meiner Meinung nach etwas unrealistisch. Kunden, die unserer Arbeit anfangs skeptisch begegneten, ließen sich auch von Preisen nicht beeinflussen. Aber wie gesagt, wir möchten uns selbst besser einschätzen können. Deshalb ist der Sächsische Staatspreis für Design für uns wichtig.“

Direkt in die erste Liga des Automobildesigns.

Thomas Bühner



Das Interview mit Thomas Bühner (Foto) führte Andrej Krabbe.

Für junge Designer und Absolventen stellt der Staatspreis eine hervorragende Plattform für den Einstieg in die Berufswelt dar. Ein exemplarisches Beispiel dafür ist der Werdegang des Nachwuchs-Designers Thomas Bühner.

Als Preisträger des Sonderpreises „Neue Mobilität“ des Sächsischen Staatspreises für Design 2012 bekam er die Möglichkeit, direkt in das Herz eines der erfolgreichsten Automobilkonzerne der Welt – die BMW Group in München – als Praktikant einzusteigen. Aktuell ist er bei den Uedelhoven Studios in Ingolstadt tätig. Von seinen Erfahrungen, den Abenteuern und der Realität der Arbeitswelt erzählt folgender Erfahrungsbericht.

Thomas Bühner, Absolvent der Technischen Universität Dresden, gewann 2012 für seine Vision des Verkehrs in der nahen Zukunft „RESET – next level urban mobility“ den Sonderpreis. Dieser war mit einem dreimonatigen Praktikum als Produktdesigner im BMW Group Design dotiert. Die Jury war von seiner einfachen, aber im Ansatz sinnvollen Trennung von Antrieb und Fahrgastzelle überzeugt.

Im Gespräch berichtet Thomas Bühner von seinen Erfahrungen:
Haben sich die Erwartungen an das Praktikum erfüllt bzw. welche hatten Sie überhaupt?

Das Unternehmen BMW und speziell BMW Design einen längeren Zeitraum von innen kennen zu lernen, darauf hatte ich mich seit der Auszeichnung durch Prof. Gerhard Friedrich sehr gefreut. Und ich wurde nicht enttäuscht!

Für mich strahlen so bedeutende Designstudios des Automobildesigns schon immer eine faszinierende Magie aus. Diesem Reiz unmittelbar auf den Grund zu gehen, in dem man ein Teil davon wird, ist eine außergewöhnliche Chance.

Wie kann man die Arbeit in der BMW Designabteilung beschreiben, ohne Betriebsgeheimnisse zu verraten? Wie war der Kontakt zu den Kollegen und wie aktiv wurden Sie in die Projekte eingespannt?

Es war eine besonders spannende und faszinierende Zeit, den Designprozess im Oktogon-Bau des BMW Forschungs- und Innovationszentrums unmittelbar erleben zu können. Als Praktikant im Exterieur Design der Marke BMW hatte ich einen Arbeitsplatz im Kreis der Designer, die am Standort München für die äußere Erscheinung der Kernmodelle verantwortlich zeichnen. Für mein eigenes Entwurfsprojekt erhielt ich somit immer ausgezeichneten Rat und Hilfestellung von meinem Praktikumsbetreuer Michael De Bono und weiteren Kollegen. Andererseits konnte ich mich zum Teil auch an Aufgaben des Tagesgeschäfts beteiligen, um Ideen und Designentwürfe einzubringen und gleichzeitig Fertigkeiten zu schulen. Es ist schon eine spezielle Atmosphäre, wenn so gut wie alle Leute ihre Faszination vom Design durch die Leidenschaft zum Automobil begründen. Ich habe mich auf jeden Fall sehr wohl gefühlt.

Inwieweit war die Ausbildung praxisnah und auf Höhe der Zeit bzw. nah an den Erfordernissen der Wirtschaft?

Das Studium bzw. die Lehre an der Technischen Universität Dresden speziell in meiner Studienrichtung Technisches Design war grundsätzlich projektbezogen mit einem breiten Themenspektrum und teilweise begleitet von entsprechenden Unternehmen. So ebnet die Ausbildung einen sehr guten Weg in die berufliche Design-Tätigkeit. Praktika bei großen Firmen wie BMW, bei Designagenturen oder mittelständischen Unternehmen ergänzen die Erfahrungen für das persönliche Interessengebiet. In der Summe ist es eine hervorragende Vorbereitung, die Absolventen für vielfältige Spezialisierungsrichtungen wappnet.

Stellte das Praktikum einen Karriereschub dar mit völlig neuen Möglichkeiten?

Aus diesem Praktikum zum Ende meines Studiums habe ich neben der Begeisterung und einer Menge Spaß vor allem nochmals eine Vielzahl an Erkenntnissen ziehen können. Ich konnte bekannte Arbeitsweisen trainieren und neue Techniken ausprobieren. Dabei erhielt ich fachkundige Tipps und Unterstützung. Auf der anderen Seite beeinflusste meine eingebrachte Arbeit zu einem gewissen Teil auch den kreativen Prozess im Designstudio. Es ist ein Geben und Nehmen, wozu ein Praktikum eben gedacht ist. Dieser Hintergrund beeinflusst als bemerkenswerter Teil der Vita sicherlich auch die Karriereentwicklung.

Was sind Ihre Pläne für die Zukunft und welche Tipps könnten Sie Studierenden und jungen Absolventen geben?

Das anzustreben und zu erreichen, was man unbedingt machen möchte, was einen magisch anzieht wie ein erhellendes Feuer, ist aus meiner Sicht die beste Orientierung. Es sollte das sein, woran man die größte Freude und Begeisterung empfindet, denn damit ist man am erfolgreichsten und glücklichsten zugleich.

Was sollte eine Designförderung in Sachsen leisten?

Ich denke, es ist prinzipiell wichtig, die richtigen Herausforderungen und Aufgaben für die Designdisziplinen und den darin handelnden Menschen bereitstellen zu können. Bieten diese die Basis, daraus kreative und innovative Ergebnisse hervortreten zu lassen, führen sie mit geeigneter Bühne auch zu weitreichender nationaler und internationaler Hochachtung. Auf diesem Weg sehe ich den Sächsischen Staatspreis für Design als einen Teil der Designförderung.

konfigurieren

verwalten

optimieren

supporten

beraten

entwickeln

planen

schulen

erweitern

analysieren

solution for creatives

Kommen Sie zu asti.

Ihr Partner für Apple-Systeme und App Entwicklung

asti



www.asti-computer.de | **fon:** 0351.215.209.0 | **E-Mail** apple@asti-computer.de | Maxstraße 6, 01067 Dresden

Bewerber 2014

Bewerbungen für die Kategorien Produkt-, Kommunikations- und Nachwuchsdesign sowie für den Sonderpreis „Apps – mobile neue Medien“ in alphabetischer Reihenfolge:

Produktbezeichnung

- Designer
- Hersteller / Auftraggeber

Kategorie Produktdesign

5 saitige Tenorviola

- Bernd Hiller
Klingenthalerstr. 17, 08258 Markneukirchen
☎ 037422 2943
@ geigenbauhiller@aol.com
www.geigenbauhiller.de

Geigenbau Hiller
Klingenthalerstr. 17, 08258 Markneukirchen
☎ 037422 2943
@ geigenbauhiller@aol.com
www.geigenbauhiller.de

Atemtest-Analysator FANhp

- H-Design – Wolfgang Hartig
Hauptstraße 66, 01465 Langebrück
☎ 035201 70872
@ hartig@h-design.de
www.h-design.de

Fischer Analysen Instrumente GmbH
Brahestraße 25-27, 04347 Leipzig
☎ 0341 244500
@ fan@fan-gmbh.de
www.fan-gmbh.de

Bank

- Nordwerk recyclingDESIGN, Maximilian Hansen
Deubener Straße 3, 01159 Dresden
☎ 0176-32822232
@ Maximilian.Hansen@Nordwerk-design.de
www.nordwerk-design.de

Nordwerk recyclingDESIGN GbR
Gambrinusstraße 14, 01159 Dresden
☎ 0351 3201391
@ Maximilian.Hansen@nordwerk-design.de
www.nordwerk-design.de

Basstrompette in C

- HSM Hermann Schmidt,
Metallblasinstrumentenbau
Lutherplatz 2, 08258 Markneukirchen
☎ 037422 2744
@ info@hsm-brass.de
www.hsm-brass.de

Bearbeitungszentren CORITEC 140i und CORITEC 250i

- H-Design – Wolfgang Hartig
Hauptstraße 66, 01465 Langebrück
☎ 035201 70872
@ hartig@h-design.de
www.h-design.de

imes-icore GmbH
Im Leibolzgraben 16, 36132 Eiterfeld
☎ 06672 898228
@ info@imes-icore.de
www.imes-icore.de

Betonhocker „lito:1“

- Stephan Schulz
Bernburger Straße 29, 06108 Halle (Saale)
☎ 0157 82211749
@ contact@studio-stephanschulz.com
www.studio-stephanschulz.com

Betoniu GmbH
Brünner Straße 16, 04209 Leipzig
☎ 0341 33157401
@ info@betoniu.de
www.betoniu.com

Biertisch

- Stefan Möhnle
Böhmische Str. 33, 01099 Dresden
☎ 0351 7922958
@ smoe@b-33.de

Tischlerei Zeisig
Dorfstr. 27, 02953 Halbendorf
☎ 035773 76161
@ tischlerei-zeisig@t-online.de
www.tischlerei-zeisig.de

BottleCrop – Der Salat aus der Flasche

- INTEGRAR – Institut für Technologien im Gartenbau GmbH
Schlüterstraße 29, 01277 Dresden
☎ 0351 89736255
@ info@integrar.de
www.integrar.de

INTEGRAR – Institut für Technologien im Gartenbau GmbH
Schlüterstraße 29, 01277 Dresden
☎ 0351 89736255
@ info@integrar.de
www.integrar.de

Brille: STEILEN – NO.1

- Max Steilen
Henrietten Str. 3, 04177 Leipzig
☎ 0176 38809329
@ steilen@me.com
www.sankteilen.com

STEILEN – BRILLEN
Bose Str.3, 04105 Leipzig
☎ 0176 38809329
@ steilen@me.com
www.sankteilen.com

Curetronic Modularitynsynthesizer

- Sebastian Drichelt
Görlitzer Straße 7, 01099 Dresden
☎ 0351 1609341
@ ME@SEBASTIAN-DRICHELTD.DE
www.sebastian-drichelt.de

Curetronic
Rieser Straße 22, 01127 Dresden
☎ 0179 9312096
@ curetronic@yahoo.de
www.curetronic.com

Design Räucherkerze

- Design&Wohndesign Thomas Sparborth
Caspar-David-Friedrich-Straße 37b,
01217 Dresden
☎ 0176 21832668
@ info@deraker.de
www.deraker.de

Schmuck&Design Nadine Felgentreff
Mittelstraße 13a, 04205 Leipzig
☎ 0341 9403381
@ info@felgentreff-schmuckdesign.de
www.felgentreff-schmuckdesign.de

Design-Heizkörper

- Ebbach GmbH
Am Rotvorwerk 20, 09599 Freiberg, OT Zug
☎ 037322 42676
@ info@efe-essbach.de
www.efe-essbach.de

Entwicklung und Fertigung EBBach GmbH & Co.KG
Am Rotvorwerk 20, 09599 Freiberg, OT Zug
☎ 037322 42676
@ info@efe-essbach.de
www.efe-essbach.de

Deutschland – mehr als Lederhosen

- Naiv Design – Nadine Villwock
Zwickauer Str. 133, 01187 Dresden
☎ 0189 5472050
@ nadine.villwock@gmail.com
www.naiv-design.com

Joodix GmbH
Bünastraße 26c, 01159 Dresden
☎ 0351 41373738
@ info@joodix.de
www.joodix.de

DOT Wandelemente

- WESTOSTERON PRODUKTDISEIGN
Sven Deutloff & Clemens Haufe
Kaitzer Straße 36, 01187 Dresden
☎ 0351 3292689
@ info@westosteron.com
www.westosteron.com

SDL onlineproducts UG
Kaitzer Straße 36, 01187 Dresden
☎ 0351 3292689
@ info@unoferrum.de
www.unoferrum.de

Eckiger Feuerkorb

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsritzer Str. 6a, 01900 Großbröhrsdorf
☎ 035952 779228
@ info@protypeone.com
www.protypeone.com/

stahlzart
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großröhrsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

Ecksitzbank

- Mobama GmbH
Hauptstrasse b, OT Thammenhain,
04808 Lossatal
☎ 034262 599920
@ andre.massow@mobama.de
www.mobama.de

Mobama
Hauptstrasse 5b, OT Thammenhain,
04808 Lossatal
☎ 034262 599920
@ andre.massow@mobama.de
www.mobama.de

Elektrofahrzeug – Innvelo Three

- FORM & DRANG
Marschnerstr. 5, 04109 Leipzig
☎ 0341 3558969
@ info@formunddrang.de
www.formunddrang.de

ICM – Institut Chemnitz Maschinen-
und Anlagenbau e.V.
Otto-Schmerbach-Straße 19, 09117 Chemnitz
☎ 0371 27836101
@ info@icm-chemnitz.de
www.icm-chemnitz.de

Espresso Ensemble „Ein Stelldichein“

- Sabine Krug
Erzberger Str. 1, 09116 Chemnitz
@ Krug.Simone@gmx.de
www.rauchblau.com

rauchblau
Erzberger Str. 1, 09116 Chemnitz
☎ 0171 9237672
@ Krug.Simone@gmx.de
www.rauchblau.com

Estisch COSEL

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großröhrsdorf
☎ 035952 779228
@ info@protypeone.com
www.protypeone.com

stahlzart
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großröhrsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

FABian

- formfreun.de gestaltungsgesellschaft,
Jens Kaschlik
Lehderstraße 38, 13086 Berlin
☎ 030 41715901
@ kaschlik@formfreun.de
www.formfreun.de

Cell. Copedia GmbH
Bosestr. 4, 04109 Leipzig
☎ 0341 9938980
@ berthold@cellcopedia.com
www.cellcopedia.com

Fahrradständer

- Ralph Junge
Forststr. 24, 01099 Dresden
☎ 0172 3672790
@ Ralph.Junge@hotmail.com

Faseroptisches Thermometer, Fotemp1–4

- ART-KON-TOR Produktentwicklung GmbH
Hainstraße 1, 07745 Jena
☎ 03641 88770
@ info@art-kon-tor.de
www.art-kon-tor.de

Festkleid

- Stichpunkt-Dresden – Sevdije Binaku
Tannenstraße 44, 01097 Dresden
☎ 0152 23960369
@ s.binaku@yahoo.de

Freitragendes Carport-System

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großröhrsdorf
☎ 035952 779228
@ info@protypeone.com
www.protypeone.com

stahlzart
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großröhrsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

Frottierwaren

- MÖVE Design-Team
Waltersdorfer Straße 54, 02779 Großschönau
☎ 035841 8233
@ michael.ungerer@moeve.de

Frottana Textil GmbH & Co. KG
Waltersdorfer Straße 54, 02779 Großschönau
☎ 035841 8233
@ michael.ungerer@moeve.de
www.moeve.com

Gaiakon Schlaginstrument

- Geier Finewoodworking
Pleißenbachstr. 216, 09212 Limbach-Oberfrohna
☎ 0160 3541777
@ kontakt@geier-finewoodworking.de
www.geier-finewoodworking.de

Gartenbaukasten

- Ingo Baumbach
Theodor-Kunz-Ring 1, 04319 Leipzig
☎ 034291 21611
@ info@steinmetzmeister-baumbach.de
www.garten-bau-kasten.de

Glasbett

- Claudio Crisante GmbH, Claudio Bartsch
Zöllnerstraße 31, 09111 Chemnitz
☎ 0371 45058500
@ info@crisante.de
www.claudiocrisante.de

Claudio Crisante GmbH
Am Bahrebach 95, 09114 Chemnitz
☎ 0371 45058500
@ info@crisante.de
www.claudiocrisante.de

Glasgartenstockfackel

- Glaskunst Schmidt
Blumenstr. 203,
02894 Reichenbach OT Sohland a.R.
☎ 0176 10431415
@ gkschmidt@t-online.de
www.glaskunst-schmidt.de

Grabsteine

- Bildhauerei Kretzschmar / Peter Kretzschmar
Böcklinstr. 5, 01139 Dresden
☎ 0179 2093686
@ info@bildhauerei-kretzschmar.de
www.bildhauerei-kretzschmar.de

Bildhauerei Kretzschmar
Böcklinstr. 5, 01139 Dresden
☎ 0179 2093686
@ info@bildhauerei-kretzschmar.de
www.bildhauerei-kretzschmar.de

Halsschmuck „Schachtelhalm“

- Dorit Schubert – SCHMUCK
Schönfelder Str. 21, 01099 Dresden
☎ 0351 6532505
@ info@dorit-schubert.de
www.dorit-schubert.de

Handgeschmiedetes Metallbett

- Metallgestaltung und Metallbau Thomas Koch
Marienberg 3, 09217 Burgstädt
☎ 03724 668333
@ kontakt@ihr-schmied.de
www.ihr-schmied.de

Heckenschere FHS 1545 Ultralight

- Dipl.-Ing. Constanze Kuring,
Dipl.-Des. Marcus John
Altplauen 19, 01187 Dresden
☎ 0351 4100801
@ marcus.john@designprojekt-dd.de
www.designprojekt-dd.de

mogatec Moderne Gartentechnik GmbH
Im Grund 14, 09430 Drebach
☎ 03725 449100
@ info@mogatec.com
www.mogatec.com

heimgruen® – Raupe

- Brukhard Adam
Werner-Hartmann-Straße 1, 01099 Dresden
☎ 0351 65670942
@ burkhard.adam@heimgruen.de
www.heimgruen.de

Hemd

- Jan Rotter
Thüringer Straße 25, 04179 Leipzig
☎ 0179 4502997
@ derrotter@googlemail.com

HK-Tisch „Dai“

- Heiko Kretzschmar, Tischlermeister,
Ihn. HK-Holz
Dorfstraße 22 a und 31,
08297 Zwönitz/OT Brünlos
☎ 0172 7012708
@ hk@hkholz.de
www.hkholz.de

Hocker

- Marcel Kabisch
Altenhainer Str. 13, 09669 Frankenberg
☎ 037206 887279
@ info@holzgestaltung.com
www.holzgestaltung.com

FEINSERIE
Altenhainer Str. 13, 09669 Frankenberg
☎ 037206 887279
@ info@feinserie.de
www.feinserie.de

Hörschmuck

- Sandra Coym
Rähnitzgasse 27, 01097 Dresden
☎ 0351 3231706
@ Mail@sandracoym.de
www.sandracoym.de

Atelier für Einzelstücke Sandra Coym
Rähnitzgasse 27, 01097 Dresden
☎ 0351 3231706
@ Mail@sandracoym.de
www.sandracoym.de

Holzbrille

- Augenoptikermeister Elias Blankenburg
Arndtstraße 32, Ecke Kochstr., 04275 Leipzig
☎ 0341 26323226
@ info@augen-mass.info
www.augen-mass.info

Augenmaß – Ihr Optiker
Arndtstraße 32 / Ecke Kochstr., 04275 Leipzig
☎ 0341 26323226
@ info@augen-mass.info
www.augen-mass.info

Hose 1

- Jan Rotter
Thüringer Straße 25, 04179 Leipzig
☎ 0179 4502997
@ derrotter@googlemail.com

Hosenträger

- Jan Rotter
Thüringer Straße 25, 04179 Leipzig
☎ 0179 4502997
@ derrotter@googlemail.com

IRIS – Strahlenmessgerät

- Scoop id – Pohl & Gabschuß GbR
Werner-Hartmann-Straße 1, 01099 Dresden
☎ 0351 65670940
@ info@scoop-id.com
www.scoop-id.com

KOBRA

- Jens Forkert, Nadine Hofmann
Heiterblickstraße 37, 04347 Leipzig
☎ 0341 24561323
@ n.hofmann@leipziger-leuchten.com
www.leipziger-leuchten.com

LEIPZIGER LEUCHTEN GmbH
Heiterblickstraße 37, 04347 Leipzig
☎ 0341 2456130
@ info@leipziger-leuchten.com
www.leipziger-leuchten.com

Kollektion close to nature

- Susann Krause
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 28507
@ info@uhren-moeckel.de
www.uhren-moeckel.de

ScaraSUE Schmuckmanufaktur
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 28507
@ info@scarasue.de
www.scarasue.de

Kollektion I gustus meets I Susann Riedel

- Susann Krause
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 23507
@ info@uhren-moeckel.de
www.uhren-moeckel.de

ScaraSUE Schmuckmanufaktur
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 23507
@ info@scarasue.de
www.scarasue.de

LED Schwibbogen

- Malermeister Karl-Heinz Pinkert
Friedenstr. 20, 01454 Radeberg
☎ 03528 440898
@ info@malermeister-pinkert.de
www.radeberger-wichtel.de

Leuchte AREA

- Matthias Pinkert
Königsbrücker Straße 32, Gebäude 32,
01099 Dresden
☎ 0351 40455515
@ pinkert@dreiplus.com
www.dreiplus.de

dreiplus GmbH
Königsbrücker Straße 32, Gebäude 32,
01099 Dresden
☎ 0351 40455515
@ pinkert@dreiplus.com
www.dreiplus.de

LichtLinienTapete

- Anke Neumann
Forststraße 4a, 09130 Chemnitz
☎ 0170 7070229
@ info@lichtpapier.de
www.lichtpapier.de

LICHTPAPIER
Forststrasse 4a, 09130 Chemnitz
☎ 0170 7070229
@ info@lichtpapier.de
www.lichtpapier.de

lumineszierende Glasschrankgriffe

- Glaskunst Schmidt/ Frank Schmidt
Blumenstr. 203, 02894 Reichenbach
OT Sohland a.R.
☎ 0176 10431415
@ gkschmidt@t-online.de
www.glaskunst-schmidt.de

Glaskunst Schmidt
Blumenstr. 203, 02894 Reichenbach
OT Sohland a.R.
☎ 0176 10431415
@ gkschmidt@t-online.de
www.glaskunst-schmidt.de

Mantel

- Jan Rotter
Thüringer Straße 25, 04179 Leipzig
☎ 0179 4502997
@ derrotter@googlemail.com

Maßgefertigte Lederhandschuhe

- Dipl.-Des. Kathi Halama – texSTILform
Barbarossastr. 68, 09112 Chemnitz
☎ 0371 7750197
@ halama@textstilform.de,
kathihalama@mutare-design.de
www.textstilform.de
www.mutare-design.de

Lederhandschuhmacher Rico Wappler
Dorfstraße 76, 08328 Stützengrün
OT Hundshübel
☎ 037462 5324
@ info@lederhandschuhmacher.de
www.lederhandschuhmacher.de

massiv/3

- Martin A. Büdel
Kröllwitzer Straße 6, 06120 Halle (Saale)
☎ 0345 6857363
@ martin@buedel.com
www.buedel.com

KABRÉ – Leipzig by Kallenbach
Gohliser Straße 20, 04105 Leipzig
☎ 0341 9102603
@ info@kabre-leipzig.de
www.kabre-leipzig.de

Mauerfall 2.0

- IONDESIGN GmbH
Xantener Str. 22, 10707 Berlin
☎ 030 720215000
@ ion@iondesign.de
www.iondesign.de

Hess-Holzspielzeug GmbH & Co.KG
Grünthalerstr. 112, 09526 Olbernhau
☎ 037360 7370
@ guenter.hess@hess-holzspielzeug.de
www.hess-spielzeug.de

Metall Carport

- Sebastian Bohry, Christian Kieschnick
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großbörnsdorf
☎ 0176 96329202
@ kieschnick@stahlzart.de
www.prototypeone.com

bohry
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großbörnsdorf
☎ 0176 96329202
@ info@bohry.info
www.bohry.info

Metro

- Berlinerblau GmbH/ Mark Braun
Paul-Lincke-Ufer 42/43, 10999 Berlin
☎ 030 69508480
@ zentrale@berlinerblau.de
www.berlinerblau.de

NOMOS Glashütte/Sachs.
Roland Schwerter KG
Ferdinand-Adolph-Lange-Platz 2,
01768 Glashütte
☎ 035053 4040
@ pr@glashuette.com
www.nomos-glashuette.com

Miriquidi_Schmuckmurmeln

- Heike Lau, Dipl.-Designerin (FH)
Am Rotenberg 34, 08393 Meerane
☎ 03764 171072
@ fraulau@gmx.net

Modern Table Collection

- Clemens Gerstenberger
Linkelstraße 2, 04159 Leipzig
☎ 0170 2222880
@ dialog@gerstenberger1995.com
www.gerstenberger1995.com

GERSTENBERGER®
Albrechtshainer Straße 28, 04316 Leipzig
☎ 0341 2535805
@ dialog@gerstenberger1995.com
www.gerstenberger1995.com

Möckel – Classic

- Frank Krause
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 28507
@ info@uhren-moeckel.de
www.uhren-moeckel.de

Uhrmanufaktur Möckel
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 28507
@ info@uhren-moeckel.de
www.uhren-moeckel.de

MULTIKON® Gerätegruppe

- Mike Freudemann
Dresdner Straße 22-24, 01558 Großenhain
☎ 03522 36454
@ T.Grieshammer@multikon-tools.de
www.multikon-tools.de

Multikon GmbH
Dresdner Straße 22-24, 01558 Großenhain
☎ 03522 36450
@ info@multikon-tools.de
www.multikon-tools.de

Musivi/Libra und Musivi/Libra Furnier

- DeBrugger
Henricistr. 14, 04177 Leipzig
☎ 0173 6207770
@ kontakt@debrugger.de
www.debrugger.com

nemus Cajalan

- Robert Taranczewski
LignoTUBE technologies GmbH & Co. KG
Breitscheidstr. 78, 01237 Dresden
☎ 0351 2048452
@ r.taranczewski@lignotube.de
www.lignotube.de

LignoTUBE technologies GmbH & Co. KG
Breitscheidstr. 78, 01237 Dresden
☎ 0351 2048451
@ info@lignotube.de
www.lignotube.de

Nexus [lat. verwickelt]

- Nadine Felgentreff
Mittelstraße 13a, 04205 Leipzig
☎ 0341 9403381
@ info@felgentreff-schmuckdesign.de
www.felgentreff-schmuckdesign.de

Nadine Felgentreff – Schmuck & Design
Mittelstraße 13a, 04205 Leipzig
☎ 0341 9403381
@ info@felgentreff-schmuckdesign.de
www.felgentreff-schmuckdesign.de

NOVUS AirTower

- NOVUS Verfahrenstechnik, Dr. Manfred Drabner
Zaschendorfer Weg 1, 01689 Weinböhla
☎ 035243 47990
@ info@novusair.com
www.novusair.com

NOVUS Verfahrenstechnik GmbH & Co. KG
Zaschendorfer Weg 1, 01689 Weinböhla
☎ 035243 47990
@ info@novusair.com
www.novusair.com

Partytool

- Stefan Möhnle
Böhmische Str. 33, 01099 Dresden
☎ 0160 97469577
@ smoe@b-33.de

Signature Deutschland GmbH
Achtstr. 67-69, 55765 Bikenfeld
☎ 06782 140
@ muenster@signature-deutschland.de
www.signature-deutschland.de

Pendix 1.0

- neongrau.
Marienstr. 20, 01067 Dresden
☎ 0351 41749853
@ marco@neongrau.eu
www.neongrau.eu

Hermes Drives GmbH
Anton-Günther-Weg 4, 08058 Zwickau
www.hermes-technologies.de

Pflanzenständer

- by MINO, Michael Weidler
Löbnitzstraße 14, 01097 Dresden
☎ 0351 81068454
@ kontakt@bymino.de
www.bymino.de

PLAYCUBE

- Dipl. Ing. Sandro Schleier
Bergstraße 20, 04874 Belgern
☎ 0341 12696015
@ info@itae.de
www.itae.de

TISCHLEREI DIEDRICH
Tischlermeister Thomas Diedrich e.K.
Knautnaundorfer Straße 235, 04249 Leipzig
☎ 0341 4283093
@ info@tischlerei-diedrich.de
www.tischlerei-diedrich.de

Präzisionssekundenpendeluhr

- Volkmr Böhm
Stollberger Straße 10, 09385 Lugau
☎ 037295 2069
@ Info@pendeluhren-boehm.de
www.pendeluhren-boehm.de

Uhrmachermeister Böhm
Stollberger Straße 10, 09385 Lugau
☎ 037295 2069
@ Info@pendeluhren-boehm.de
www.pendeluhren-boehm.de

Purelink Cinema Series

- neongrau.
Marienstr. 20, 01067 Dresden
☎ 0351 41749853
@ marco@neongrau.eu
www.neongrau.eu

Purelink GmbH
Von-Liebig-Str. 10, 48432 Rheine
www.purelink.de

QuadroSchach und Dame

- NaïV Design – Nadine Villwock, Franziska Ullmann
Zwickauer Str. 133, 01187 Dresden
☎ 0178 5472050
@ naiv-design@gmail.com
www.naiv-design.com

EuroChessInternational GmbH & Co. KG
Oskar-Mai-Str. 6, 01159 Dresden
☎ 0351 41373738
@ info@schachqueen.de
www.schachqueen.de

Regalbaukastensystem

- Maurice Fox
Elsterstraße 48, 04109 Leipzig
☎ 0178 2517747
@ m.fox@fox-objektdesign.de
www.fox-objektdesign.de

RGL

- Ilja Oelschlägel, Klaus Michel
Josephstr 44-46, 04177 Leipzig
☎ 0341 6509811
@ mail@iljaoelschlaegel.com
www.iljaoelschlaegel.com

Tischlerei Springer
Lange Straße 48, 04683 Naunhof
☎ 034293 29388
@ info@tischlerei-springer.de
www.tischlerei-springer.de

RINGEL-KRINGEL-GLÄSER

- Verena Tomani
Dresdener Str. 1, 02689 Sohland
☎ 035936 33014
@ v.tomani@web.de
www.tomani-werbung.de

Werbestudio Tomani
Dresdener Str. 1, 02689 Sohland
☎ 035936 733014
@ v.tomani@web.de
www.tomani-werbung.de

Sandsteintisch Cosel

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@protypeone.com
www.protypeone.com

stahlzart
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

SCHACH MODERN auf 9x9 Feldern

- Rico Kratzenberg, Paul Zeiler
Hechtstr. 8, 01097 Dresden
☎ 0151 22885444
@ rico.kratzenberg@gmx.de
www.schachzwo.de

kratzenberg – Die Spiele-Schmiede
Hechtstr. 8, 01097 Dresden
☎ 0151 22885444
@ rico.kratzenberg@gmx.de
www.schachzwo.de

Schlagloch Lampe

- diefabrik
Klingenstraße 20a, 04229 Leipzig
☎ 0341 68709782
@ info@diefabrik.org
www.diefabrik.org

Schmuckkollektion

- Corinna Aurelia, Corinna Engelsman
Prießnitzstraße 24, 01099 Dresden
☎ 0176 64897139
@ post@corinna-aurelia.de
www.corinna-aurelia.de

Elementaris, Beate Pfefferkorn
Carrierastr. 17, 01139 Dresden
☎ 0176 64978823
@ info@elementarisbybeatepfefferkorn.de
www.elementarisbypfefferkorn.de

Schmuckset

- Heike Lau, Dipl.-Designerin (FH)
Am Rotenerg 34, 08393 Meerane
☎ 03764 171072
@ fraulau@gmx.net

Schuh

- Kerstin Käse
Reichenbacherstr. 40, 08115 Lichtentanne
☎ 037607 6118
@ geh.schaft@t-online.de

Orthopädie & Schuhhaus Münzner
Kirchberger Str. 20, 08112 Wilkau-Haßlau
☎ 0375 617679
@ ortho-muenzner@t-online.de
www.schuhorthopaedie-muenzner.de

Schaftherstellung K. Käse
Reichenbacher Str. 40, 08112 Wilkau-Haßlau
☎ 037607 6118
geh.schaft@t-online.de

Serie NIKOLAUSHAUS

- Kathleen Scheurer
Höckendorfer Weg 54g, 08371 Glauchau
☎ 0173 3597140
@ kathleen.scheurer@cultform.de
www.cultform.de

Erzgebirgische Holzspielwaren Ebert GmbH
Sorgauer Straße 1, 09526 Olbernhau
☎ 037360 75058
@ erzg.holzspiel.ebert@t-online.de
www.holzspiel-ebert.de

Seventies Chronograph Panoramadatum

- Werksdesign, Glashütter Uhrenbetrieb GmbH
Altenberger Straße 1, 01768 Glashütte
☎ 035053 460
@ Michael.Hammer@glashuette-original.com
www.glashuette-original.com

Glashütter Uhrenbetrieb GmbH
Altenberger Straße 1, 01768 Glashütte
☎ 035053 460
@ info@glashuette-original.com
www.glashuette-original.com

Shopkonzept „adco“: 360° – Inszenierung eines Outdoor-Geschäfts, Retail-Design

- K.U.L.T.OBJEKT / Jens Fischer
Großenhainer Str. 101b, 01127 Dresden
☎ 0351 16053568
@ jens.fischer@kultobjekt.info
www.kultobjekt.info

K.U.L.T.OBJEKT
Agentur für Marken- und Erlebnissarchitektur
Ltd.Co.KG
Großenhainer Str. 101b, 01127 Dresden
☎ 0351 16053568
@ office@kultobjekt.info
www.kultobjekt.info

Sicheltreppe

- Tischlerei Steffen Thierbach, Tischlermeister und Architekt
Steinweg 32, 02826 Görlitz
☎ 03581 417689
@ tischlerei@thierbach-treppen.de
www.Thierbach-Treppen.de

Tischlerei & Treppenbau Steffen Thierbach
Steinweg 32, 02826 Görlitz
☎ 03581 417689
@ tischlerei@thierbach-treppen.de
www.Thierbach-Treppen.de

Sichtschutzsystem

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

stahlzart
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

SOULMAT – das multifunktionale Schlafsystem

- Product Emotion GmbH
Kreyernweg 24, 01445 Radebeul
☎ 0351 2689760
@ info@productemotion.com
www.productemotion.com

Stahlmöbel Sideboard

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@protypeone.com
www.protypeone.com

stahlzart
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

Stahlmöbel Sideboard

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@protypeone.com
www.protypeone.com

stahlzart
Pulsnitzer Str.6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

Stahlregal zur Kaminholzaufbewahrung

- Sebastian Bohry & Christian Kieschnick
Pulsnitzerstr. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 0176 96329202
@ info@protypeone.com
www.protypeone.com

stahlzart
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großbröhmsdorf
☎ 035952 779228
@ info@stahlzart.de
www.stahlzart.de

Tafellicht

- Marcel Kabisch
Altenhainer Str. 13, 09669 Frankenberg
☎ 037206 887279
@ info@holzgestaltung.com
www.holzgestaltung.com

FEINSERIE
Altenhainer Str. 13, 09669 Frankenberg
@ info@feinserie.de
www.feinserie.de

Tombox

- diefabrik
Klingenstraße 20a, 04229 Leipzig
☎ 0341 68709782
@ info@diefabrik.org
www.diefabrik.org

Translaters

- Louise Walleneit
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig
☎ 0179 4764146
@ info@birthdaysuits.de
www.birthdaysuits.de

Variables Objekt, geklopptelt

- Katja Flierl
Zeppelinstraße 28, 09456 Annaberg-Buchholz
☎ 03733 673626
@ flechtwerk@gmx.net

VeloART

- Matthias Kratschmer
Horst-Viedt-Str. 19, 01445 Radebeul
☎ 0351 4593008
@ kratschmer@h-design.de
www.h-design.de

H-Design
Horst-Viedt-Str. 19, 01445 Radebeul
☎ 0351 4593008
@ kratschmer@h-design.de
www.h-design.de

Vertical Garden – indoor & outdoor

- Jörg Brachmann, Dipl. Designer (FH)
Bahnhofstraße 7, 06686 Lützen OT Meuchen
☎ 0178 6593022
@ info@joergbrachmann.de
www.urbanature.de

Kunststoffverformung Oederan GmbH
Kleine Ringstrasse 8, 09569 Oederan
☎ 037292 63997
@ forma@forma-plastics.de
www.forma-plastics.de

vosLED

- Markus Winkler, Martin Enenkel
L.-F.-Schönherr-Straße 15, 08523 Plauen
☎ 03741 396302
@ markus.winkler@vosla.com
www.vosla.com

vosla GmbH
L.-F.-Schönherr-Straße 15, 08523 Plauen
☎ 03741 396392
@ robert.bredereck@vosla.com
www.vosla.com

Weihnachtsmänner aus Naturteigmasse

- Holzkunst & Schnitzen, Ing. Bettina Franke
Talstr. 49-50, 09548 Deutschnaudorf
☎ 037368 338
@ franke-art@web.de
www.franke-art.de

Weltneuheit: Elektronische Spieldose

- Dr. Mirko Caspar, Klaus Dahlke und Ringo Müller
Hauptstraße 132, 09548 Kurort Seiffen
☎ 037362 870
@ ringo@mueller.com
www.mueller.com

Kleinkunst aus dem Erzgebirge Müller GmbH
Hauptstr. 132, 09548 Kurort Seiffen
☎ 037362 870
@ ringo@mueller.com
www.mueller.com

WIMVIS

- NEONON – Jörn Wonneberger &
Claudia Dallwitz
Kipsdorfer Straße 100, 01277 Dresden
☎ 0162 5988923
@ mail@neonon.de
www.neonon.de

wolkensteine

- Schäfer & Zehl GbR
Konrad-Zuse-Str. 38, 09116 Chemnitz
☎ 0172 7359850
@ info@wolkensteine.de
www.wolkensteine.de

ZEITlos mit Zeit

- Frank Krause
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 28507
@ info@uhren-moeckel.de
www.uhren-moeckel.de

Uhrmanufaktur Möckel
Zwickauer Straße 1, 08289 Schneeberg
☎ 03772 28507
@ info@uhren-moeckel.de
www.uhren-moeckel.de

Zinkenüberlastsicherung am Cenius TX

- in form design – Katrin Voigt, Diplomdesigner
Breitenfelder Str. 27, 04155 Leipzig
☎ 0341 6509517
@ info@in-form-design.de
www.in-form-design.de

BBG Boderbearbeitungsgeräte
Leipzig GmbH & Co. KG
Rippachtalstraße 10, 04249 Leipzig

ZPsport449

- David Negrello
13 rue Ernest Lefevre, 75020 Paris
@ zade@free.fr
www.zade.free.fr

ZPmoto GmbH
Am Helmgarten 03, 09405 Zschopau
☎ 03725 343821
@ info@zpmoto.de
www.zpmoto.de

Kategorie

Kommunikationsdesign

15 Jahre

- wollmerstaedt.communications, Steffen Wollmerstädt e.K. Barlachstraße 1, 01219 Dresden ☎ 0351 658880 @ info@wollmerstaedt.com www.youyou.eu

WVO – Verkehrsverbund Oberelbe GmbH
Leipziger Straße 120, 01129 Dresden
☎ 0351 852650
@ service@wvo-online.de
www.wvo-online.de

Ambulanter Pflegedienst Lebensbaum

- Sehsam | Wir gestalten visuelle Identität. Brandvorwerkstraße 52-54, 04275 Leipzig ☎ 0341 3069750 @ lentsch@sehsam.de www.sehsam.de

Ambulanter Pflegedienst Lebensbaum GbR
Zschochersche Straße 90, 04229 Leipzig

Animierter Kurzfilm: Bewegtbild-Simulation in 3D

- K.U.L.T.OBJEKT Ltd.&Co.KG/Jens Fischer/Frank Mehnert aT2 Großenhainer Str. 101b, 01127 Dresden ☎ 0351 16053568 @ office@kultobjekt.info www.kultobjekt.info

Artwork DVD und CD

- WORKAHOLIKS™ – Martin Driemel Industriestr. 85-95, 04229 Leipzig ☎ 0341 35597430 @ office@workaholiks.de www.workaholiks.de

Vier Viertel Film – Göhring, Leuschel, Fitzke, Amm GbR
Postfach 31 03 15, 04162 Leipzig
@ tilledoku@googlemail.com
www.tilledoku.de

Arundo Homepage

- Arundo GbR, René Phan Postweg 38, 01796 Pirna ☎ 0151 40438522 @ phan@arundo-app.com www.arundo-app.de

Atlas 2013

- Lysanne Bellemare, Pia Christmann, Ann Richter, Daniel Wittner Lützner Str. 131, 04179 Leipzig ☎ 0151 28440933 @ piachristmann@gmx.de www.annrichter.de, www.lysannebellemare.tumblr.com, www.pinaclub.tumblr.com

Deutsches Studentenwerk e.V.
Monbijouplatz 11, 10178 Berlin
☎ 030 29772710
@ dsw@studentenwerke.de
www.studentenwerke.de

Audi Shop Dresden

- ostec GmbH Gohliser Straße 1, 01156 Dresden ☎ 0351 5016550 @ info@ostec.de www.ostec.de

Audi Zentrum Dresden GmbH & Co. KG
Hamburger Straße 28, 01067 Dresden
☎ 0351 4920100
@ info@audi-zentrum-dresden.de
www.audishop-dresden.de

Auftraggeberspezifisches Leitsystem

- schrämke design – Karen Schramke, Dipl. Designerin (FH) Kissingenstraße 37, 13189 Berlin ☎ 030 50340801 @ office@schrämke-design.de www.schrämke-design.de

Paracelsus-Klinik Reichenbach GmbH
Plauensche Straße 37, 08468 Reichenbach
☎ 03765 541301
@ hanka.michel@paracelsus-kliniken.de
www.paracelsus-kliniken.de/reichenbach

Ausgabe 1 – Zeitschrift für Weltverdopplungsstrategien

- Reymund Schröder Brockhausstraße 50, 04229 Leipzig ☎ 0178 8894160 @ reymund@gmx.de www.zeugler.de

Marcel Raabe (Hg.)
Endersstraße 3a, 04177 Leipzig
☎ 0341 2232186
@ info@ausgabe1.de
www.ausgabe1.de

Ausstellung

- »HAFI, DIKTATUR, REVOLUTION« • KOCMOC.NET GmbH, Faible GmbH Gustav-Adolf-Str. 17, 04105 Leipzig ☎ 0341 22540040 @ kocmoc@kocmoc.net www.kocmoc.net

Stiftung Ettersberg
Jenaer Straße 4, 99425 Weimar
☎ 03643 497517
@ voit@stiftung-ettersberg.de
www.stiftung-ettersberg.de/
andreasstrasse

Ausstellungsgestaltung

- „Eine STARKE FRAUENGESCHICHTE“ • whitebox GbR Ostra-Allee 35, 01067 Dresden ☎ 0163 2355298 @ info@whitebox-dresden.de www.whitebox-dresden.de

Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen
Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden
☎ 0351 563911001
@ service@schloesserland-sachsen.de
www.schloesserland-sachsen.de

Auswahl aus dem Verlagsprogramm Spector Books 2012–2014

- Spector Books / Spectorform GbR, Jan Wenzel Harkortstraße 10, 04107 Leipzig ☎ 0341 26451012 @ mail@spectorbooks.com www.spectorbooks.com

Spector Books / Spectorform GbR
Harkortstraße 10, 04107 Leipzig
☎ 0341 26451012
@ mail@spectorbooks.com
www.spectorbooks.com

Betriebsausflug Leipzig–Hamburg

- type-f.com – David Voss Härtelstraße 4, 04107 Leipzig ☎ 0173 4466605 @ f@type-f.com www.type-f.com

Branding Werbung und Messebau R. Kreyssel GmbH

- Kolibri | Werbeagentur, Karsten Teßmann Sonnenleite 22, 09117 Chemnitz ☎ 0172 2564214 @ karsten.tessmann@web.de www.https://www.behance.net/gallery/13935587/Final-Layout

Buch zanderarchitekten

- Michaela Weber, freiberufliche Fotografin und Grafikdesignerin Pittlerstr. 8, 04159 Leipzig ☎ 0341 5293388 @ contact@michaela-weber.com www.michaela-weber.com

Hentrich & Hentrich Verlag Berlin,
Inh. Dr. Nora Pester Wilhelmstr. 118, 10963 Berlin
☎ 030 60923865
@ info@hentrichhentrich.de
www.hentrichhentrich.de

Buchgestaltung „Schönheit & Last – Bildnisse vom Alter“

- Oberberg, Seyde Körnerstraße 56, 04107 Leipzig ☎ 0341 1494210 @ info@oberberg-seyde.de

Cajewitz-Stiftung

Cannes Edition 2014

- SUBdesign GmbH Görlitzer Str. 16, 01099 Dresden ☎ 0351 811840 @ info@subdesign.net www.subdesign.net

AG Kurzfilm e.V.
Försterstr. 36, 01099 Dresden
☎ 0351 4045575
@ info@ag-kurzfilm.de
www.ag-kurzfilm.de

Catch the Kunst – interaktive Kunst-Schnitzeljagd

- wollmerstaedt.communications, Steffen Wollmerstädt e.K. Barlachstraße 1, 01219 Dresden ☎ 0351 65888-0 @ info@wollmerstaedt.com www.youyou.eu

Hochschule für Bildende Künste Dresden
Brühlsche Terrasse 1, 01067 Dresden
☎ 0351 492670
www.hfbk-dresden.de

cccEPVI Software für konsequentes Energiemanagement

- Schröder Design Gerichtsweg 28, 04103 Leipzig ☎ 0341 2461060 @ schroeder@designs.de www.ideenformen.de

ccc software gmbh
Mozartstr. 3, 04109 Leipzig
☎ 0341 3054830
@ www.ccc-software.de

China in Leipzig

- type-f.com – David Voss Härtelstraße 4, 04107 Leipzig ☎ 0173 4466605 @ f@type-f.com www.type-f.com

Konfuzius-Institut Leipzig e.V.
Otto-Schill-Str. 1, 04109 Leipzig
☎ 0341 9730390
@ info@konfuziusinstitut-leipzig.de
www.konfuziusinstitut-leipzig.de

CI i3 membrane

- Mario Bengs Werbung & Marketing Windbergstr. 9, 01189 Dresden ☎ 0351 2818981 @ info@mbwm.de www.mbwm.de

i3 membrane GmbH
Bautzner Landstrasse 400, 01328 Dresden
☎ 040 52590870
www.i3membrane.de

ci zanderarchitekten

- ruestungsschmie.de, Kristian Andresen Löbnitzstraße 14, 01097 Dresden ☎ 0176 38951732 @ mail@ruestungsschmie.de www.ruestungsschmie.de

zanderarchitekten
Bautzner Straße 98, 01099 Dresden
☎ 0351 26717630
@ info@zanderarchitekten.de
www.zanderarchitekten.de

COPY & REPEAT reproduction reconstruction reenactment replication

- Ann Richter, Tabea Nixdorff, Lorraine Garchy Mendelssohnstr. 7, 04109 Leipzig ☎ 0163 8540042 @ hello@annrichter.de www.annrichter.de

KUNSTHALLE der Sparkasse Leipzig
Otto-Schill-Straße 4 a, 04109 Leipzig
@ info@kunsthalle-sparkasse.de
www.kunsthalle-sparkasse.de

Corporate Design

- Artkolchose GmbH Naumburger Straße 44, 04229 Leipzig ☎ 0341 2217030 @ kontakt@artkolchose.de www.artkolchose.de

LAGOVIDA GmbH
Hafenstr. 1, 04463 Großpösna
☎ 0800 52468432
@ info@lagovida.de
www.lagovida.de

Corporate Design – Kampagne „Verborgenes Leipzig“

- Artkolchose GmbH
Naumburger Straße 44, 04229 Leipzig
☎ 0341 2217030
@ kontakt@artkolchose.de
www.artkolchose.de

Leipzig Tourismus und Marketing GmbH
Augustusplatz 9, 04109 Leipzig
☎ 0341 7104260
www.leipzig.travel

Corporate Design „TOPOMOMO – Topographie der Bauten der Moderne“

- AHOI – Dipl. Grafikdesignerin
Manja Schönerstedt
Schützenplatz 5, 01067 Dresden
☎ 0171 2893159
@ post@ahoibuero.de
www.ahoibuero.de

Stiftung Haus Schminke
Kirschallee 1b, 02708 Löbau
☎ 03585 862133
@ info@stiftung-hausschminke.eu
www.stiftung-hausschminke.eu

Corporate Design Stadt Meißen

- MinneMedia – Agentur für Werbung und Kommunikation GmbH
Schönbachstraße 10, 04299 Leipzig
☎ 0341 8780182
@ leipzig@minnemediade
www.minnemediade

Stadt Meißen
Markt 1, 01662 Meißen
☎ 03521 4670
@ anne-kathrin.liebthal@stadt-meissen.de
www.stadt-meissen.de

Corporate Website für den Verkehrsverbund Oberelbe

- webit! Gesellschaft für neue Medien mbH
Schandauer Straße 34, 01309 Dresden
☎ 0351 467660
@ haubold@webit.de
www.webit.de

VVO – Verkehrsverbund Oberelbe GmbH
Leipziger Straße 120, 01127 Dresden
☎ 0351 852650
@ service@vvo-online.de
www.vvo-online.de

Die Zukunft ist eine Frau.

- wollmerstaedt.communications,
Steffen Wollmerstädt e.K.
Barlachstraße 1, 01219 Dresden
☎ 0351 658880
@ info@wollmerstaedt.com
www.youyou.eu

Sparkasse Aurich-Norden
Marktplatz 11–15, 26603 Aurich
☎ 04941 99990
@ info@sparkasse-aurich-norden.de
www.sparkasse-aurich-norden.de

Edit

- type-f.com – David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

Literaturverein Edit e.V.
www.editonline.de

Eigenbrot

- Sehsam | Wir gestalten visuelle Identität
Brandvorwerkstraße 52–54, 04275 Leipzig
☎ 0341 3069750
@ lentsch@sehsam.de
www.sehsam.de

Valentina Seidel

Erscheinungsbild für das 26. Filmfest Dresden International Short Film Festival 2014

- SUBdesign GmbH
Görlitzer Str. 16, 01099 Dresden
☎ 0351 811840
@ info@subdesign.net
www.subdesign.net

Filminitiative Dresden e.V.
Alaunstr. 62, 01099 Dresden
☎ 0351 82947-0
@ info@filmfest-dresden.de
www.filmfest-dresden.de

Erscheinungsbild THINK Festival 2013

- WORKAHOLIKS™ – Martin Driemel
Industriestr. 85–95, 04229 Leipzig
☎ 0341 35597430
@ office@workaholiks.de
www.workaholiks.de

All Hands GmbH
Industriestr. 85–95, 04229 Leipzig
☎ 0341 35597400
@ office@allhands-group.com
www.allhands-group.com

Erscheinungsbild THINK Festival 2014

- WORKAHOLIKS™ – Martin Driemel
Industriestr. 85–95, 04229 Leipzig
☎ 0341 35597430
@ office@workaholiks.de
www.workaholiks.de

All Hands GmbH
Industriestr. 85–95, 04229 Leipzig
☎ 0341 35597400
@ office@allhands-group.com
www.allhands-group.com

Farbentanz

- BAR+BAR – Studio für Grafik-Design
& Illustration
Beatrice & Sandra Barth
Josephstraße 44–46, 04177 Leipzig
☎ 0163 7328915
@ mail@barbar-studio.de
www.barbar-studio.de

feinform

- Christian Kieschnick
Bruhmstr.4f, 01465 Langebrück
☎ 0176 96329202
@ info@prototypeone.com
www.prototypeone.com

bohry design and build
Pulsnitzer Str. 6a, 01900 Großbröhrsdorf
☎ 035952 779228
@ info@bohryinfo
www.bohryinfo

FGM Markenentwicklung

- KOCMOC.NET
Gustav-Adolf-Str. 17, 04105 Leipzig
☎ 0341 20540040
@ kocmoc@kocmoc.net
www.kocmoc.net

FGM GmbH
Erich-Zeigner-Allee 69–73, 04229 Leipzig
☎ 0341 5626000
@ madomeit@fgm.de
www.fgm.de

Gestaltung und Umsetzung „frisliv Online-Store“

- zwonull media GbR
Emilienstraße 15, 04107 Leipzig
☎ 00341 3034646
@ klarmann@zwo-null.de
www.zwo-null.de

Carsten Nitschke & Mischa Henschler GbR
Petersteinweg 15, 04107 Leipzig
☎ 00341 3034646
www.frisliv.de

Grafikdesign: Starker Auftritt!

- Oberberg - Seyde
körnerstraße 56, 04107 Leipzig
☎ 0341 1494210
@ info@oberberg-seyde.de

GRASSI Museum für Angewandte Kunst
johannisplatz 5–11, 04013 Leipzig

Grafische Erscheinungsbild für die Intendanz von Armin Petras am Schauspiel Stuttgart

- Spector Bureau /Spectormag GbR
Harkortstraße 10, 04107 Leipzig
☎ 0341 26451012
@ mail@spectorbooks.com
www.spectorbooks.com

Schauspiel Stuttgart/Staatstheater Stuttgart
Oberer Schlossgarten 6, 70173 Stuttgart
☎ 0711 202090
@ Meike.Giebler@Staatstheater-Stuttgart.de
www.schauspiel-stuttgart.de

Hähn Packsysteme

- Sehsam | Wir gestalten visuelle Identität.
Alexander Lentsch
Brandvorwerkstraße 52–54, 04275 Leipzig
☎ 0341 3069750
@ lentsch@sehsam.de
www.sehsam.de

Hähn Packsysteme
Schongauer Straße 25, 04329 Leipzig
www.haehn-packsysteme.de

„Haus der Kapitulation“ – Ausstellung im Deutsch-Russischen Museum Berlin Karlshorst

- KOCMOC.NET GmbH
Gustav-Adolf-Str. 17, 04105 Leipzig
☎ 0341 22540040
@ kocmoc@kocmoc.net
www.kocmoc.net

Museum Berlin Karlshorst
Zwieseler Str. 4, 10318 Berlin
☎ 030 5015080
@ morre@museum-karlshorst.de
www.museum-karlshorst.de

HEUTE IM OSTEN

- Feedmee Design
Lichtstraße 43a, 50825 Köln
☎ 0221 546760
@ hungree@feedmee.de
www.feedmee.de

MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK
Kantstraße 71–73, 04275 Leipzig
☎ 0341 3000
www.mdr.de

hzdr innovation

- Mario Bengs Werbung & Marketing
Windbergstr. 9, 01189 Dresden
☎ 0351 2818981
@ info@mbwm.de
www.mbwm.de

HZDR Innovation GmbH
Bautzner Landstraße 400, 01328 Dresden
☎ 0351 4400910
www.hzdr-innovation.de

IFZW – Das Magazin GESTERN. HEUTE. MORGEN

- ARTelier Reiss (KG)
Obergasse 10, 55546 Volxheim
☎ 06703 30190
@ mail@artelier-reiss.de
www.artelier-reiss.de

IFZW Industrieofen und
Feuerfestbau GmbH & Co.KG
Kopernikusstraße 53, 08058 Zwickau
☎ 0375 277670
@ info@ifzw.de
www.ifzw.de

IFZW-Messestand

- ARTelier Reiss
Obergasse 10, 55546 Volxheim
☎ 06703 30190
@ mail@artelier-reiss.de
www.artelier-reiss.de

IFZW Industrieofen und
Feuerfestbau GmbH & Co.KG
Kopernikusstr. 53, 08058 Zwickau
☎ 0375 277670
@ info@ifzw.de
www.ifzw.de

Industriefilm mit Ecken und Kanten

- Die Filmagentur GmbH
Goethealle 6, 01309 Dresden
☎ 0351 41892120
@ fs@diefilmagentur.de
www.diefilmagentur.de

Käppler & Pausch GmbH
Bönningheimer Ring 39, 01904 Neukirch / Lausitz
☎ 035951 3670
@ a.krsanowski@kaeppler-pausch.de
www.kaeppler-pausch.de/Unternehmen/
Hinter-den-Kulissen.html

Innovation trifft Leidenschaft – Der KSG-Imagekalender 2014

• initial. werbung gmbh
Marianne-Brandt-Str. 8, 09112 Chemnitz
☎ 0371 5308863
@ info@initial.de
www.initial.de

KSG Leiterplatten GmbH
Auerbacher Straße 3-5, 09390 Gornsdorf
☎ 03721 2660
@ av@ksg.de
www.ksg.de

Kalender / Fotografie

• Michael Lange
Schulweg 3, 01731 Quohren
☎ 035206 39561, 0172 3525119
@ kontakt@michael-lange.net
www.michael-lange.net

PDV Systeme Sachsen GmbH
Zur Wetterwarte 4, 01109 Dresden
☎ 0351 288880
@ info@pdv-sachsen.net
www.pdv-sachsen.net

Kalender / Fotografie

• Michael Lange
Schulweg 3, 01731 Quohren
☎ 035206 39561, 0172 3525119
@ kontakt@michael-lange.net
www.michael-lange.net

WDS Pertermann GmbH
Görlitzer Straße 16, 01099 Dresden
☎ 0351 80 80 40
@ wds@wds-pertermann.de
www.wds-pertermann.de

Kalender / Fotografie

• Michael Lange
Schulweg 3, 01731 Quohren
☎ 035206 39561, 0172 3525119
@ kontakt@michael-lange.net
www.michael-lange.net

Stoba Druck GmbH
Am Mart 16, 01561 Lampertswalde
☎ 035248 81468
@ info@stoba-druck.de
www.stoba-druck.de

Kalender / Fotografie

• Michael Lange
Schulweg 3, 01731 Quohren
☎ 035206 39561, 0172 3525119
@ kontakt@michael-lange.net
www.michael-lange.net

Druckfabrik Dresden GmbH
Bärensteiner Straße 30, 01277 Dresden
☎ 0371 3693610
@ info@druckspecht.de
www.druckfabrik-dresden.de

Kalender / Fotografie

• Michael Lange
Schulweg 3, 01731 Quohren
☎ 035206 39561, 0172 3525119
@ kontakt@michael-lange.net
www.michael-lange.net

Sächsisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst
Wigardstraße 17, 01097 Dresden
☎ 0351 5646020
@ presse@smwk.sachsen.de
www.smwk.sachsen.de

Kinozeitung DRESDNER KINOKALENDER

• Heiko Dachsel
Görlitzer Str. 16, 01099 Dresden
☎ 0351 8118412
@ info@subdesign.net
www.subdesign.net

DRESDNER KINOKALENDER
Görlitzer Str. 16, 01099 Dresden
☎ 0351 8118412
@ info@kinokalendar.com
www.kinokalendar.com

Kommunikations-Cartoons für Verkaufstraining

• Kim, Eun-Hye
Hoyerswerdaer Str. 10, 01099 Dresden
☎ 0179 5738359
@ sogmsogm@naver.com
www.up-dd.de

UP Unternehmensberatung &
Persönlichkeitskolleg®
Bautzner Str. 112 c, 01099 Dresden
☎ 0151 14094985
@ uta.stief@up-dd.de
www.up-dd.de

Konfuzius-Institut Programmhefte

• type-f.com – David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

Konfuzius-Institut Leipzig e.V.
Otto-Schill-Str. 1, 04109 Leipzig
☎ 0341 9730390
@ info@konfuziusinstitut-leipzig.de
www.konfuziusinstitut-leipzig.de

Konfuzius-Magazin

• type-f.com – David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

Konfuzius-Institut Leipzig e.V.
Otto-Schill-Str. 1, 04109 Leipzig
☎ 0341 9730390
@ info@konfuziusinstitut-leipzig.de
www.konfuziusinstitut-leipzig.de

Kunstfest Weimar 2014

• Happy Little Accidents
Hirzelstraße 3, 04229 Leipzig
☎ 0176 23452119
@ hello@happy-little-accidents.de
www.happy-little-accidents.de

Kunstfest Weimar
Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen
Windischenstraße 10, 99423 Weimar
☎ 03643 755 291
@ info@kunstfest-weimar.de
www.kunstfest-weimar.de

Malimo & Co. Mode in der DDR

• type-f.com – David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Böttchergäßchen 3, 04109 Leipzig
☎ 0341 9651310
@ stadtmuseum@leipzig.de
www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de

Markenentwicklung für SolidField

• KOCCMOC.NET GmbH
Gustav-Adolf-Straße 17, 04105 Leipzig
☎ 0341 22540047
@ juliane.mack@kocmoc.net
www.kocmoc.net

FGM Market Insights GmbH

»Mascha und der Bär«

• Renate Wacker
Schwägrichenstraße 8, 04107 Leipzig
☎ 0341 9628952
@ mail@renatewacker.com
www.renatewacker.com

kunstanstifter verlag e.Kfr.
Sophienstraße 8, 68165 Mannheim
☎ 0621 8326154
@ suse.thierfelder@kunstanstifter.de
www.kunstanstifter.de

Michaelsbote

• Wolfgang Bühring
Zum Turmberg 2, 01328 Dresden
☎ 0172 6445289
@ ag.wob@web.de

Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Michael Dresden-
Bühlau
Quoehrer Str. 18, 01324 Dresden
☎ 0351 2683028
@ kg.dresden_buchlau@evlks.de

MIROKOKO – Ausstellung im Schloss Mirow

• KOCCMOC.NET GmbH, Faible GmbH,
Fischer&Partner
Gustav-Adolf-Str. 17, 04105 Leipzig
☎ 0341 22540040
@ kocmoc@kocmoc.net
www.kocmoc.net

Finanzministerium Mecklenburg-Vorpommern
Referat 114
Schloßstr. 9-11, 19053 Schwerin
☎ 0385 5884543
@ friederike.drinkuth@fm.mv-regierung.de

Midt-Ost-Festival 2013

• type-f.com – David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

Mobil + Verbunden

• wollmerstaedt.communications,
Steffen Wollmerstädt e.K.
Barlachstraße 1, 01219 Dresden
☎ 0351 658880
@ info@wollmerstaedt.com
www.youyou.eu

Verkehrsbund Oberelbe GmbH
Leipziger Straße 120, 01129 Dresden
☎ 0351 852650
@ service@vvo-online.de
www.vvo-online.de

Palais Sommer

• SUBdesign GmbH
Görlitzer Str. 16, 01099 Dresden
☎ 0351 811840
@ info@subdesign.net
www.subdesign.net

Palais Sommer gUG
Loschwitz Str. 40, 01309 Dresden
@ info@palaissommer.de
www.palaissommer.de

Porzellanwelten Leuchtenburg – Erlebnisausstellung

• KOCCMOC.NET GmbH, Faible GmbH
Gustav-Adolf-Str. 17, 04105 Leipzig
☎ 0341 22540040
@ kocmoc@kocmoc.net
www.kocmoc.net

Stiftung Leuchtenburg
Auf der Leuchtenburg, 07768 Seitenroda
☎ 036424 713320
@ kaiser@leuchtenburg.de
www.leuchtenburg.de

Programmheft Saison 2012/2013 Distillery

• Mario Helbing, Christoph Steyer
Simildenstrasse 30, 04277 Leipzig
☎ 0163 250 74 37
@ mario.helbing@gmail.com
www.superfreunde.eu

Distillery – Steffen Kache
Industriest. 85-95, 04229 Leipzig
☎ 0341 35597400
@ club@distillery.de
www.distillery.de

Programmheft Saison 2013/2014 Distillery

• Iska Kaek – Franziska Kempia
Konradstr. 58a, 04315 Leipzig
☎ 0170 599 30 36
@ hallo@iska-kaek.de
www.iska-kaek.de

Distillery – Steffen Kache
Industriest. 85-95, 04229 Leipzig
☎ 0341 35597400
@ club@distillery.de
www.distillery.de

Schauspiel Leipzig – Spielzeithaft 2014/15

• HawaiiF3 & David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

Spiele- und Materialkoffer

- neongrau.
Marienstr.20, 01067 Dresden
☎ 0351 41749853
@ marco@neongrau.eu
www.neongrau.eu

Stiftung Europäische Jugendbildungs- und
Jugendbegegnungsstätte Weimar (EJBW)
Jenaer Str. 2 / 4, 99425 Weimar
www.ejbweimar.de

„Stadt der Commonisten“

- type-f.com – David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

transcript verlag GbR
Hermannstraße 26, 33602 Bielefeld
☎ 0521 3937970
@ live@transcript-verlag.de
www.transcript-verlag.de

Stadtreinigung Leipzig, Flyer Abfallberatung

- Sehsam | Wir gestalten visuelle Identität.
Alexander Lentsch
Brandvorwerkstraße 52-54, 04275 Leipzig
☎ 0341 3069750
@ lentsch@sehsam.de

Stadtreinigung Leipzig
Geithainer Straße 60, 04328 Leipzig
www.stadtreinigung-leipzig.de

Stadtreinigung Leipzig, Maskottchen

- Sehsam | Wir gestalten visuelle Identität.
Brandvorwerkstraße 52-54, 04275 Leipzig
☎ 0341 3069750
@ lentsch@sehsam.de
www.sehsam.de

Stadtreinigung Leipzig
Geithainer Straße 60, 04328 Leipzig
www.stadtreinigung-leipzig.de

Umwelt- und Nachbarschaftshaus Kelsterbach

- Intolight
Marienstr. 20, 01067 Dresden
☎ 0351 86262881
@ carl@intolight.de
www.intolight.de

Gemeinnützige Umwelthaus GmbH
Rüsselsheimer Str. 100, 65451 Kelsterbach
☎ 06107 9886817
@ anfrage@informationszentrum-
umwelthaus.org
www.informationszentrum-
umwelthaus.org

Vereint – Ostfriesland treibt Sport.

- wollmerstaedt.communications, Steffen Woll-
merstädt e.K.
Barlachstraße 1, 01219 Dresden
☎ 0351 658880
@ info@wollmerstaedt.com
www.youyou.eu

Sparkasse Aurich-Norden
Marktplatz 11-15, 26603 Aurich
☎ 04941 99990
@ info@sparkasse-aurich-norden.de
www.sparkasse-aurich-norden.de

Vulkanerlebnis Parkstein – Erlebnisausstellung

- KOCMOC.NET GmbH, Faible GmbH
Gustav-Adolf-Str. 17, 04105 Leipzig
☎ 0341 22540040
@ kocmoc@kocmoc.net
www.kocmoc.net

Markt Parkstein, Der Bürgermeister
Marktplatz 25, 92711 Parkstein
☎ 09602 616390
@ info@parkstein.de
www.parkstein.de

Web-to-Print-Portal für die Vereinte Deutsche

Druck AG, www.vdd-ag.de

- webit! Gesellschaft für neue Medien mbH
Schandauer Straße 34, 01309 Dresden
☎ 0351 467660
@ haubold@webit.de
www.webit.de

SDV Direct World GmbH
Weststraße 60, 09603 Großschirma
☎ 0800 8332400
@ service@vdd-ag.de
www.vdd-ag.de

Website für das Klassik-Festival Dresdner

Musikfestspiele www.musikfestspiele.com

- webit! Gesellschaft für neue Medien mbH
Schandauer Straße 34, 01309 Dresden
☎ 0351 467660
@ haubold@webit.de
www.webit.de

Dresdner Musikfestspiele
An der Dreikönigskirche 1, 01097 Dresden
☎ 0351 478560
@ lutz@musikfestspiele.com
www.musikfestspiele.com

Website, die Beste

- Minnemedial Markus Gabriel / Ralf Spat
Schönbachstraße, 04299 Leipzig
☎ 0341 9780182
@ Leipzig@minnemedial.com
www.minnemedial.com

Bestattungen Dunker GmbH
Zwickauer Str. 125, 04279 Leipzig
☎ 0341 3386533
@ o.dunker@bestattungen-dunker.de
www.bestattungen-dunker.de

Zustand und Zukunft kreativer Arbeit in Leipzig

– Le Klub Analog

- type-f.com – David Voss
Härtelstraße 4, 04107 Leipzig
☎ 0173 4466605
@ f@type-f.com
www.type-f.com

Kreatives Leipzig e.V., Tapetenwerk
Lützner Straße 91, Haus K, 04177 Leipzig
☎ 0163 6200066
@ christian@kreatives-leipzig.de
www.kreatives-leipzig.de

Kategorie

Nachwuchsdesign

2tables

- Anna Albertine Baronius
Lübbener Str. 13, 10997 Berlin
☎ 0175 8205619
@ a.baronius@yahoo.de
www.albertine-baronius.com

84 Days, eine kompostierbare Garderobe

- Marcus Lachmann
Am Mühlgraben 7, 09623 Rechenberg –
Bienenmühle
☎ 0152 26972615
@ herrlachmann@googlegmail.com

AER – High Volume Air Sampler

- Stefan Zahm, Michaela Albert, Songqing Wu
Lindengasse 18, 01069 Dresden
☎ 0174 9593899
@ stefanzahm@yahoo.de

ALIENATION – Ein Gestaltungskonzept wie sich Entfremdung des Menschen in der heutigen Zeit auf die Mode transportieren lässt.

- Theresa Kanz
Mielesdorf 32, 07922 Tanna
☎ 0176 21828269
@ theresa.kanz89@web.de
www.theresakanz.tumblr.com

Bachelorkollektion

- Eva-Maria Ahlswede
Rennplatzstraße 18, 01237 Dresden
☎ 0172 3656192
@ EvaMaria.Ahlswede@gmail.com

Bär Marcel

- Daniel Böttcher
Bornaische Straße 5, 04277 Leipzig
☎ 0341 25648372
@ kontakt@formverleih.com
www.danielboettcher.com

Buchprojekt

- Franziska Loos
Untermaxgrüner Str. 53, 08527 Plauen
☎ 0162 9502152
@ hello@franziskaloos.com
www.franziskaloos.com

Buchprojekt

- Franziska Loos
Untermaxgrüner Str. 53, 08527 Plauen
☎ 0162 9502152
@ hello@franziskaloos.com
www.franziskaloos.com

Cabin42

- Alexander Wiefel
Bernhardtstraße 109, 01187 Dresden
☎ 0151 17138333
@ a.wiefel@gmx.net

Design verstehen

- Charlott Güttner
Grillenburger Straße 11, 01159 Dresden
☎ 0177 7848781
@ charlott.guettner@gmail.com

die Hochstapler

- Viola Lippmann
Markt 5, 09623 Frauenstein
☎ 0176 70154085
@ info@violalippmann.com
www.violalippmann.com

digiscope

- Johannes Eisenblätter
Oschatzer Str. 16, 01127 Dresden
☎ 0160 1202925
@ Johannes.Eisenblaetter@googlegmail.com

Dunkelwald Magazin –

ein Portrait-Magazin über das Erzgebirge

- Mandy Münzner
Blasewitzer Straße 36f, 01307 Dresden
☎ 0162 2710611
@ mandymuenzner@gmx.de
www.https://www.behance.net/MandyMuenzner

EVOLVE – Lightweight Trekkingzelt

- Ingo Schuppler, Jonas Schwarz
Ruststr. 21, 04229 Leipzig
☎ 0341 26386258
@ info@schupplerschwarz.de
www.schupplerschwarz.de

EYEsect

- Sebastian Piatza
Jordanstraße 16, 01099 Dresden
☎ 0157 75730869
@ sebastian@theconstitute.org
www.theconstitute.org/eyesect

Fakultätsküche

- Christian Chalupka
Fetscherstraße 39, 01307 Dresden
☎ 0176 62294302
@ c.chalupka@yahoo.de
www.christianchalupka.com

Faltschaukel Baumel

- Anne Kaden
Laurentiusstraße 8, 06108 Halle (Saale)
☎ 0176 41488482
@ anne.ute@googlegmail.com

GRAPHICTRAMP – A Design Journey

- Sylvia Dietzsch
04177 Leipzig
☎ 0162 4171427
@ s.dietzsch@gmx.de
www.https://www.behance.net/galler-ry/17684241/GRAPHICTRAMP?share=1

Haema – mobile Webseite

- Viktoria Seel
Emilienstraße 15, 04107 Leipzig
☎ 0341 3034646
@ welcome@zwo-null.de

Hänger

- Andreas Mikutta
Wettiner Straße 18, 04105 Leipzig
☎ 0176 63102560
@ mail@andreamikutta.com
www.andreamikutta.com

Heartplus

- Castiblanco Acosta, Jimeno Enrique
Mahlower Straße 3, 12049 Berlin
☎ 0176 66438654
@ jimenocontacto@yahoo.com

Innovativer Fahrradhelm aus nachhaltigen Materialien

- Müller Rebekka
Schäferstraße 39, 01067 Dresden
☎ 0176 84532429
@ MuhRebeka@googlegmail.com

„Kauf dir einen bunten Luftballon“

- Katharina Kruppe
Am Alten Anger 22a, 99098 Erfurt
☎ 0152 22571054
@ katharina.kruppe@gmx.de
www.kruppe.wordpress.com

Khayyām Hängelampe

- Ehsan Aghdami
Emsstraße 2b, 38120 Braunschweig
☎ 0176 55471754
@ e.ghdmi@icloud.com

Kindergarderobe Filius

- Christoph Barthel
Carl-von-Ossietzky-Straße 2, 06114 Halle (Saale)
☎ 0157 73793900
@ christoph_barthel@t-online.de

Kollektion

- Inna Wagner
Plauener Str. 2b, 01587 Riesa
☎ 0173 1881888
@ inna250491@gmx.de

Kombiniertes Kinderbett

- Tina Berchner
Kleiner Ring 4, 01623 Pinnewitz
☎ 0157 83535060
@ kindgerecht-design@gmx.de
www.kindgerecht-design.com

Korix, das Baukastensystem

- Andreas Gentzsch
Ahornstr. 52, 09112 Chemnitz
☎ 0162 9459295
@ gentzsch.andreas@gmail.com

LÄMP

- Marc Hillig
Stadtblick 6, 01662 Meißen
☎ 0176 25711951
@ marczipan@aol.com

Lounge Chair MC 205

- Maximilian Hansen
Deubener Straße 3, 01159 Dresden
☎ 0176 32822232
@ Maximilian.Hansen@nordwerk-design.de
www.nordwerk-design.de

Made in Germany – Rüstungsexport Deutschland

- Sandra Salm
Braunsdorfer Straße 5, 01159 Dresden
☎ 0176 78737993
@ sandra.salm@gmx.de
www.sandrasalm.wordpress.com

Mähdscherstudie mit neuartigem Klapp- schneidwerkskonzept

- Christoph Philipp Schreiber
Geyersgraben 22, 01159 Dresden
☎ 0351 30701623
@ ja-nje-snaju@gmx.de

Medizinisches Therapiegerät SkolioFED

- Jessica Rietze
Rabenauer Straße 18, 01159 Dresden
☎ 0176 62511149
@ jessica_rietze@hotmail.com
www.rietze.net

mobiles Test- und Startzentrum für Flüssig- keitsraketen

- Sven Grasselt-Gille
Döhleener Str. 27, 01159 Dresden
☎ 0152 03183776
@ grasselt.et@web.de
www.coroflot.com/svengille

My way. Materialstudie – Kiefernadeln/ Textildesign an der Burg Giebichenstein: I did it my way!

- Katharina Jebson
Verlängerte Wilhelmstraße 19, 04158 Leipzig
☎ 0172 7953828
@ post@katharinajebson.de
www.katharinajebson.de

Nachtfalter

- Katarina Hübsch
Lindenallee 74, 09599 Freiberg
☎ 0176 64016255
@ katarina_huebsch@hotmail.com

Passives Trainingsgerät für Astronauten

- Eric Lötsch
Cottbuser Straße 3, 01129 Dresden
☎ 0157 79330026
@ eric.loetsch@gmx.de
www.tatami-design.de

Patientengerechte Gestaltung einer Hyperthermieanlage „Soleil Cure“

- Rico Pöschel
Zur Sandgrube 10, 01328 Dresden
☎ 0173 3777602
@ rico.poeschel@gmx.de

Quiet Time

- Florian Lohse
Meisenweg 30, 04451 Borsdorf
☎ 0163 1944909
@ florian.lohse@gmx.net

R35 – Modulares Regalsystem

- Tony Beyer, Viktoria Lea Heinrich, Albert Adler
und Ludwig Oertel
Rothenburger Straße 39, 01099 Dresden
☎ 0152 53447834
@ to.be.smthng.nw@gmail.com

Raffrolo

- Baptista Alves, Benigno Paulo
Lütznerstr. 68, 04177 Leipzig
☎ 0151 15313053
@ benignoalves@hotmail.co.uk
www.dropupp.com

Redesign der Produktfamilie der ULT AG

- David Köhler, Paul Sommer
Friedrich-List-Platz 1, 01069 Dresden
☎ 0176 34920900
@ david.koehler@gmx.net

Säulenmöbel

- Teresa Senft
Große Steinstraße 30, 06108 Halle (Saale)
☎ 0177 7196485
@ teresa.senft@gmx.de

Schuko-plug-twisted

- Christoph Uckermark
Mohnstraße 29, 01127 Dresden
☎ 0157 39053948
@ ucki_5x2@msn.com

Schwarm aus Mährescherdrohnen

- Hannes Wittig
Louisenstraße 72, 01099 Dresden
☎ 0176 61000013
@ hanneswittig@hotmail.de

SLID

- Juliane Schöllner
Karlsbader Straße 18, 08289 Schneeberg
☎ 0178 1442948
@ julianeschollner@gmx.de

Spielplatzkonzept Aachener Straße/ Lichtenbergweg Dresden

- Michaela Albert, Stefan Zahm, Paul Sommer,
Frank Niese, David Köhler, Songqing Wu
Friedrich-List-Platz 1, 01069 Dresden
☎ 0351 4622147
@ david.koehler@gmx.net

storybox

- Sandy Csisko
Pulsritzer Straße 6, 01099 Dresden
☎ 0176 21800084
@ sandycsisko@gmail.com

Textile Wohnraumkonzepte– Ideen für junges Wohnen

- Sophie Valentin
Friedrich-Wolf-Straße 03, 09127 Chemnitz
☎ 0163 7725134
@ sophie.valentin@gmx.de
www.sophie.valentin.portfoliobox.me

The English Academy

- Nadine Villwock
Elsa-Brändström-Str. 10, 01219 Dresden
☎ 0178 5472050
@ nadine.villwock@gmail.com
www.naiv-design.com

Timber Ant

- Christian Jacobs
Tharandter Straße 45a, 01159 Dresden
☎ 0151 12447400
@ c-jacobs@gmx.net

timeliner29

- Christian Kieschnick
Bruhmstr.6a, 01465 Langebrück
☎ 0176 96329202
@ info@protypeone.com
www.timeliner29.com

toerner

- Christoph Rafoth, Adrian Madaj, Albrecht Meixner
Hauptstr. 8, 19245 Testorf
☎ 0178 1345995
@ albrecht.meixner@gmail.com
www.toernerbike.tumblr.com

Verpackungen aus tiefgezogenem Papier

- Tina Bobbe
Prießnitzstr. 41, 01099 Dresden
☎ 00316491 40745
@ tina.bobbe@gmail.com

Vol.7

- Andrea Horezky
Rayskistraße 19, 01219 Dresden
☎ 0177 8714866
@ andrea@horezky.de

Webseite, klassisch & mobil, für den Kanupark Markkleeberg

- Aileen Kapitz
Emilienstraße 15, 04107 Leipzig
☎ 0341 3034646
@ welcome@zwo-null.de

Sonderpreis

»Apps – mobile neue Medien«

A Story A Day

- Verlag Voland & Quist OHG
Tino Schierbaum
Bautzner Str. 22, 01097 Dresden
☎ 0351 41887700
@ digital@voland-quist.de
www.voland-quist.de

Verlag Voland & Quist OHG
Bautzner Str. 22, 01097 Dresden
☎ 0351 41887700
@ digital@voland-quist.de
www.voland-quist.de

Abflug – die lustige Wimmelreise für kleine Passagiere

- APPSfactory GmbH, Dr. Alexander Trommen
Nikolaistr. 28-32, 04109 Leipzig
☎ 0341 2479303
@ alexander.trommen@appsfactory.de
www.appsfactory.de

Lufthansa AG
Am Flughafen, 60546 Frankfurt / Main
☎ 069 69683760
@ torsten.wingenter@dlh.de
www.lufthansa.de

Arundo

- Arundo GbR, René Phan
Postweg 38, 01798 Pirna
☎ 0151 40438522
@ phan@arundo-app.com
www.arundo-app.de

banq.de mobile

- Andreas Lange
Buchenstr. 1, 01097 Dresden
☎ 0351 4061706
@ info@banq.de
www.banq.de

Bridge 7

- Konstantin Samokhotin
Wurzener Str. 39, 01127 Dresden
☎ 0176 61709786
@ prostor.dd@gmail.com
www.prostor.net

Bridge 7 GmbH

detektor.fm

- Artkolchosa GmbH, Sebastian Ullmann
Naumburger Straße 44, 04229 Leipzig
☎ 0341 2217030
@ kontakt@artkolchosa.de

BEBE Medien GmbH / detektor.fm

ifdesign.awards

- APPSfactory GmbH, Dr. Alexander Trommen
Nikolaistr. 28-32, 04109 Leipzig
☎ 0341 2479303
@ alexander.trommen@appsfactory.de
www.appsfactory.de

IF International Forum Design GmbH
Bahnhofstrasse 8, 30159 Hannover
☎ 06131 9306003
@ ramona.rockel@ifdesign.de
www.ifdesign.de

PhotoCast für Chromecast

- ostec GmbH, René Sieberg
Gohliser Str. 1, 01156 Dresden
☎ 0172 4370761
@ r.sieberg@ostec.de
www.ostec.de

ostec GmbH
Gohliser Str. 1, 01156 Dresden
☎ 0351 50165531
@ r.sieberg@ostec.de
www.ostec.de

Rechnen lernen

- Haase & Martin GmbH, Matthias Haase
Moritzburger Str. 27, 01127 Dresden
☎ 0351 5009721
@ info@haaseundmartin.de
www.haaseundmartin.de

Planet Bildung GbR
Moritzburger Str. 27, 01127 Dresden
☎ 0351 4714938
@ info@planet-bildung.de
www.planet-bildung.de

Solarwatt Energy Portal

- neongrau. (design)
Kiwigrid GmbH (Programmierung)
Marienstr.20, 01067 Dresden
☎ 0351 41749853
@ marco@neongrau.eu
www.neongrau.eu

Solarwatt GmbH
Maria-Reiche-Straße 2a, 01109 Dresden
www.solarwatt.de

TALK WALKS – geführte Spaziergänge

- zwonull media, Axel Klarmann
Emilienstraße 15, 04107 Leipzig
☎ 0341 3034646
@ welcome@zwo-null.de

Bertram Weisshaar
Reichelstraße 7, 04109 Leipzig
☎ 0341 3034646
@ welcome@zwo-null.de
www.talk-walks.de

whisp

- whisp Internet GmbH
Wadim Suslow, Christian Lange
Andreas-Schubert-Str. 23, 01069 Dresden
☎ 0351 4622887
@ info@whisp.it
www.whisp.de

whisp Internet GmbH
Andreas-Schubert-Str. 23, 01069 Dresden
☎ 0351 4622887
@ info@whisp.it
www.whisp.de

youdare

- MINGLEMIND AG
Freibergerstr. 39, 01067 Dresden
☎ 0172 2886591
@ m@minglemind.com
www.minglemind.com

Danksagung



Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung:

Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen GmbH
www.meissen.com/de



Industrie- und Handelskammer Chemnitz
www.chemnitz.ihk24.de

Landesarbeitsgemeinschaft
der Industrie- und Handelskammern
im Freistaat Sachsen

Industrie- und Handelskammer Dresden
www.dresden.ihk.de

Industrie- und Handelskammer zu Leipzig
www.leipzig.ihk.de



Handwerkskammer Chemnitz
www.hwk-chemnitz.de

Handwerkskammer Dresden
www.hwk-dresden.de

Handwerkskammer zu Leipzig
www.hwk-leipzig.de



**Designers'
Open**

Leipziger Messe GmbH
www.leipziger-messe.de
www.designersopen.de



a.s.t.i. GmbH
Agentur für Computersysteme, -Technik und Innovation GmbH
www.asti-computer.de



riesa efau.
Kultur Forum Dresden
motorenhalle
www.riesa-efau.de



Messe Dresden GmbH
www.messe-dresden.de



Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz
www.smac.sachsen.de



Design Center Baden-Württemberg
im Haus der Wirtschaft
www.design-center.de



Kreatives Chemnitz
Branchenverband der Kultur- und Kreativwirtschaft Chemnitz und Umgebung e.V.
www.kreatives-chemnitz.de



Wir gestalten Dresden
Branchenverband der Dresdner Kultur- und Kreativwirtschaft e.V.
www.wir-gestalten-dresden.de



Kreatives Leipzig e.V.
www.kreatives-leipzig.de



Impressum

Herausgeber:
Sächsisches Staatsministerium
für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr
Referat 43
Wilhelm-Buck-Straße 2 | 01097 Dresden

Konzept, Koordination, Durchführung, Gestaltung,
Ausstellung und Umsetzung:
SUBdesign GmbH
www.subdesign.net

Druck:
WDS Pertermann
www.wds-pertermann.de

Abbildungen:
Ray van Zeschau, Thomas Bühner, in form design, Einreicher

Copyright:
Diese Veröffentlichung ist urheberrechtlich geschützt.
Alle Rechte, auch die des Nachdruckes von Auszügen und der
fotomechanischen Wiedergabe, sind dem Herausgeber vorbehalten.