

Medieninformation

Sächsisches Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz

Ihr Ansprechpartner
Jens Jungmann

Durchwahl
Telefon +49 351 564 80600
Telefax +49 351 564 80680

presse@smwa.sachsen.de*

15.07.2025

Die Nominierten des Sächsischen Staatspreises für Design 2025 stehen fest

Wirtschaftsminister Dirk Panter: »Die nominierten Arbeiten zeigen, dass Design ein Schlüssel zur Gestaltung unserer Zukunft sein kann.«

Die Nominierten des Sächsischen Staatspreises für Design 2025 stehen fest: Aus 209 zur Wertung zugelassenen Arbeiten hat die siebenköpfige Jury 18 Designleistungen für den Design Mission Award und 11 Projekte für den Design Vision Award nominiert.

Wirtschaftsminister Dirk Panter gratuliert den Nominierten: »Design verbindet kreative Ideen mit praktischen Lösungen – für Unternehmen, für die Gesellschaft und für unsere Umwelt. In einer Zeit tiefgreifender Transformation brauchen wir diese interdisziplinäre Kraft, die wirtschaftliche Innovation, soziale Verantwortung und Nachhaltigkeit vereint. Die Nominierten des Sächsischen Staatspreises für Design machen sichtbar, wie kluge Gestaltung Antworten auf die Herausforderungen unserer Zeit geben kann – von der digitalen Welt bis zu demokratischen Prozessen, von ressourcenschonenden Lösungen bis hin zu inklusiven Produkten.«

Die siebenköpfige Jury, bestehend aus Expertinnen und Experten der Designpraxis, -forschung und -lehre, entschied in zwei Sitzungen über die 29 Nominierten, die nun auf eines der Preisgelder in Höhe von insgesamt 50.000 Euro und eine Preisskulptur aus MEISSNER Porzellan hoffen dürfen:

»Die diesjährigen Einreichungen waren vielfältig und zeigen: In Sachsen und auch überregional entstehen Gestaltungsansätze, die zunehmend über rein funktionale oder ästhetische Lösungen hinausdenken«, so **Juryvorsitzende Eva Howitz** im Namen der gesamten Jury. »Design ist eine umfassende Profession, die nicht nur pragmatisch Probleme löst, sondern Fragen stellt. Fragen wie: Was benötigen Gesellschaften, die materialistisch bereits vieles besitzen? Bei der Auswahl der nominierten Projekte haben wir als Jury daher

Hausanschrift:
**Sächsisches Staatsministerium
für Wirtschaft, Arbeit, Energie
und Klimaschutz**
Wilhelm-Buck-Straße 2
01097 Dresden

www.smwa.sachsen.de

Zu erreichen ab Bahnhof
Dresden-Neustadt mit den
Straßenbahnlinien 3 und 9, ab
Dresden-Hauptbahnhof mit den
Linien 3, 7 und 8. Haltestelle
Carolaplatz.

* Kein Zugang für verschlüsselte
elektronische Dokumente. Zugang
für qualifiziert elektronisch signierte
Dokumente nur unter den auf
www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html
vermerkten Voraussetzungen.

bewusst darauf geachtet, dass Design gesellschaftliche Verantwortung übernimmt und nachhaltigere Perspektiven einbezieht. Gestaltung bedeutet für uns Haltung – und das Hinterfragen bestehender Strukturen. Besonders erfreulich war, dass viele Arbeiten mit neuen Denkansätzen experimentieren und zugleich in lokalen Kontexten verankert sind.«

Die nominierten Arbeiten werden am **11. September 2025 im Zentralwerk Dresden** im Rahmen einer Offenen Werkstatt präsentiert. Die Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger erfolgt im Rahmen der Preisverleihung am 3. November 2025 in Leipzig.

DAS SIND DIE NOMINIERTEN DES SÄCHSISCHEN STAATSPREISES FÜR DESIGN 2025

Design Mission Award / etablierter Bereich

AKTIONSLABOR REDAKTIONELLE GESELLSCHAFT

Karla Schröder, Melanie Skurt, Benjamin Jenak, Tom Waurig für lilazwei GmbH (Dresden)

BUCH "DIE MACHER DER TUCHE"

Ina Brink (Leipzig)

CYCLE - A FUTURE FAIR FOR A FAIR FUTURE

The Constitute (Dresden)

DIE HANDNÄHALE FÜR DIE SELBSTREPARATUR

Ulrich Czerny (CZERNY Lederdesign, Lichtenau)

Hersteller: Jürgen Huss (Huss Maschinenbau GmbH, Sehmatal – Neudorf)

EXPERIMENTELLES GLAS-ARCHIV

Carl Bens (Leipzig)

HERBARIUM MACHINA

Carlotta Weiser, Aileen Dietrich (actu&tactu, Leipzig)

Hersteller: Nadine Rangosch, Zeno Gries (Leipzig, Berlin)

INNOMADE TK100

Technisches Design TU Dresden

Auftraggeber: Eidam Agrarsystem GmbH (Lößnitz)

INNOVATION TRIFFT NACHHALTIGKEIT: MIT AUTINITYE3 WIRD ENERGIEMANAGEMENT ZUR STRATEGISCHEN ENTDECKUNGSREISE

Anna Hartenberger, Sebastian Stolz (Chemnitz)

Hersteller: Schaeffler Digital Solutions GmbH (Chemnitz)

KOMMUNIKATIONSDESIGN FÜR FABMOBIL PROJEKT

Fabmobil Designkollektiv (Dresden)

MEHRWEGLABOR

Kunstvermittlungsteam der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
(Leipzig)

MYELOID – KI TECHNOLOGIE FÜR BILDBASIERENDE DIAGNOSTIK
neongrau |cancilio (Dresden)

PI ROPE Textilspeiche

PI ROPE (Chemnitz)

unimory – Das Puzzle- und Gedächtnisspiel für Alle
Jonathan Meurer (Freital)

Hersteller: Jessica Haustein (unimory, Klipphausen)

Design Mission Award / Nachwuchsbereich

ALL THE GAMES WE COULD HAVE PLAYED

Dayeon Auh (Leipzig)

DAS SCHULBUCH – GEDRUCKTER ANACHRONISMUS?!

Klara Kapprell (Leipzig)

SCHANDMAL/MAHNMAL

Constanze Lorenz, Josephine Dishoni (Leipzig)

FORMEN FÜR DIE ZUKUNFT: KREISLAUFFÄHIGES DESIGN DURCH 3D-DRUCK
MIT NATURSTOFFEN

Studio Corqubic, ehem. Forschungsprojekt GreTA (Dresden, Leipzig)

VEIIO: SPÜRBAR BESSER BEWEGEN – PHYSIOTHERAPIE DIGITAL UNTERSTÜTZT

Team veiio (Dresden)

Design Vision Award

ABORA - BIODIVERSITÄT UND UMWELTMONITORING IN DER AUFFORSTUNG

Simon Diepold (Kösching)

Partner: Muthesius Kunsthochschule (Kiel)

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOS! - EIN ARCHITEKTONISCHES
BEGEGNUNGSPROJEKT

Laura Hartleb, Gesellschaftsdenken e.V. (Leipzig)

BEYOND THE USE

Emil Löber, Lisa-Marie Halwax (Halle / Saale)

BREAK-UP LAB

Sophia Reißenweber (Halle / Saale)

- KOKREATIVES WERKZEUGSET FÜR SPEKULATIVES DESIGN MIT
GENERATIVER KI

Tristan Schulze (Leipzig)

DESIGN CAMPUS X HERITAGE HAUTE COUTURE (STRICKMÜTZEN AUS SÄCHSISCHEM KULTURGUT)

DESIGN CAMPUS Future Textile Lab, Cécile Feilchenfeldt (Dresden / Paris)

MARKTHALLE NEUSTADT

neuerdings (Dresden)

Partner: ZIRKULAAR Architektur (Dresden)

MERKMAL: RADIKAL!

Elena Wiener, Josefine Wiener GbR (Studio Zweisiedlerkrebs, Köln)

REGENTÜRME

Luca Ganzert (Stuttgart)

SEPA:SPRAY

Matthis Plaga (Halle / Saale)

SPUREN VON KOBALT

Valena Ammon (Halle / Saale)

Hintergrund

Der Sächsische Staatspreis für Design wird alle zwei Jahre vom Sächsischen Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz (SMWA) ausgelobt. Der Wettbewerb versteht sich als unterstützendes Element der sächsischen Designwirtschaft und will die Relevanz von Design zur Gestaltung von Wirtschaft und Gesellschaft bundesweit sichtbar machen. Der Sächsische Staatspreis für Design 2025 ist mit Preisgeldern in Höhe von insgesamt 50.000 Euro dotiert und wird regional mit dem Design Mission Award und bundesweit Design Vision Award vergeben.

Alle Informationen zu den Nominierten finden sich unter:

<https://sachsen-designpreis.de/design-mission-award/nominierte>

<https://sachsen-designpreis.de/design-vision-award/nominierte>

Links:

[Die Nominierten des Mission Award](#)

[Die Nominierten des Vision Award](#)