

DESIGN
VISION

SÄCHSISCHER
STAATSPREIS
FÜR DESIGN 2025

WETTBE
WERBSBEDIN
GUNGEN

DESIGN VISION

1. SÄCHSISCHER STAATSPREIS FÜR DESIGN

Der **Sächsische Staatspreis für Design** wird seit 1992 vom Sächsischen Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz verliehen. Alle zwei Jahre ausgelobt, würdigt der Wettbewerb wegweisende Designleistungen aus verschiedenen Bereichen und Designideen zur verantwortungsvollen Gestaltung unserer Zukunft. Er richtet sich sowohl an Nachwuchs- / Designer:innen aus Sachsen als auch an Auftraggeber, Hersteller und Gestalter:innen bundesweit.

Der Sächsische Staatspreis für Design versteht sich als unterstützendes Element der sächsischen Designwirtschaft und will die Relevanz von Design zur Gestaltung von Wirtschaft und Gesellschaft sichtbar machen. Er umfasst zwei Wettbewerbe: den regionalen **Design Mission Award** und den bundesweiten **Design Vision Award**.

2. DESIGN VISION award – TRANSFORMATION BY DESIGN

Der Design Vision Award ist ein bundesweiter Ideenwettbewerb. Er setzt sich mit der interdisziplinären und gestaltenden Rolle von Design in Transformationsprozessen und zur Gestaltung des globalen Wandels auseinander. Ziel des Wettbewerbs ist es, verantwortungsvolle Gestaltung zu fördern. Designideen, die Lösungsansätze zu den aktuellen Herausforderungen unserer Zeit bieten, sollen unterstützt und weiterentwickelt werden.

Beim Design Vision Award handelt es sich um einen kategorienoffenen Wettbewerb. Die Einreichungen können sich in folgenden oder anverwandten Bereichen bewegen:

- _ social design
- _ transformation design
- _ circular design
- _ public interest design
- _ universal design
- _ digital design
- _ communication
- _ product design
- _ strategisches Design

Zum Wettbewerb zugelassen sind Ideenskizzen, Konzepte, Prototypen oder Produktideen, die zur Gestaltung eines nachhaltigen wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Wandels in Zeiten globaler sozialer, technologischer und ökologischer Herausforderungen beitragen wollen.

Voraussetzung ist, dass die eingereichten Designideen die Anschlussfähigkeit für eine interdisziplinäre Weiterentwicklung im Rahmen des Wettbewerbs bieten und Kriterien einer nachhaltigen und verantwortungsvollen Gestaltung erfüllen können. Den Charakter der Design Vision gilt es zu begründen.

Die Zahl der Bewerbungen ist auf drei pro Projektteam beschränkt.



DESIGN VISION

3. TEILNAHME

Am Design Vision Award teilnehmen können Designschaffende in Zusammenarbeit mit anverwandten Disziplinen. Voraussetzung für eine Teilnahme ist, dass der Sitz oder Tätigkeitsschwerpunkt der Designer:innen in Deutschland liegt. Der Sitz weiterer Projektmitglieder und Kooperationspartner kann weltweit verortet sein. Bei der Bewerbung in Teams oder Projektkonsortien muss mindestens eine Designerin oder ein Designer Teil des Teams sein. Eine interdisziplinäre Projektausrichtung ist von Vorteil.

Zum Wettbewerb zugelassen sind:

- _ Einzelpersonen
- _ Unternehmen
- _ Organisationen & Institutionen
(z.B. Hochschulen, Forschungseinrichtungen, Behörden, Kammern)
- _ Studierende, Hochschul- / Absolvent:innen oder Auszubildende
deutschlandweiter Einrichtungen

4. ANMELDUNG

Die Bewerbung zum Design Vision Award ist vom 02.04. – 21.05.25 möglich und erfolgt über das Bewerbungsformular unter www.designpreis-sachsen.de/design-vision-award/teilnehmen. Für die Teilnahme am Wettbewerb fallen keine Gebühren an.

Die Angaben sollen einen möglichst umfangreichen Eindruck der Einreichung vermitteln (Beschreibung, Maße, Bilder etc.) und der Jury in der ersten Runde eine digitale Wertung ermöglichen. Teil der Bewerbung ist auch ein maximal dreiminütiges Erklärvideo (mp4, Full-HD, max. 100 MB), das der Erläuterung und Darstellung der Einreichung dient. Im Fall einer Nominierung sind die eingereichten Design- und Produktideen im Original, als Prototyp oder dargestellt auf einem A1-Poster auf festem Trägergrund für die zweite Wertungsrunde bereitzustellen und vor der Jury zu präsentieren (siehe [Teilnahmebedingungen](#)).

5. JURIERUNG, NOMINIERUNG UND PREISVER- GABE

DOTIERUNG

Der Design Vision Award ist mit Preisgeldern in Höhe von insgesamt 15.000 Euro dotiert. Alle Nominierten des Design Vision Awards werden zur Ideenwerkstatt eingeladen. Hier erfolgt die Weiterentwicklung der Projekte mit sächsischen Mentor:innen sowie die Vorstellung der Projekte vor der Designpreisjury. Reise- und Übernachtungskosten werden in Form einer Pauschale übernommen. Alle Preisträger:innen erhalten einen Geldbetrag und eine Preisskulptur aus Meissener Porzellan von der STAATLICHEN PORZELLANMANUFAKTUR MEISSEN. Die Höhe der Dotierung der einzelnen Preise wird im Rahmen der Jurysitzung festgelegt.

JURY

Die vom Sächsischen Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz berufene Jury des Sächsischen Staatspreises für Design 2025 besteht aus acht Vertreter:innen der regionalen und überregionalen Designlandschaft:



DESIGN VISION

Eva Howitz - Juryvorsitzende

lokaltexil e.V.

Merle Genc

Berlin Ethics Lab, Technische Universität Berlin

Pia Hackner

Atelier Hängengeblieben | Neuschnee

Amelie Klein

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Jona Piehl

Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

Stephan Ott

IFdRA - Institute for Design Research and Appliance

Florian A. Schmidt

Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

Christian Zöllner

The Constitute | Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Die Jury wird sich in ihrer Bewertung an den nachfolgenden Kriterien orientieren. Die Gewichtung variiert abhängig vom Typ der eingereichten Designleistung und dem jeweiligen Markt:

- _ Gestaltungsqualität
- _ Usability
- _ Funktionalität
- _ Branding
- _ Nachhaltigkeit
- _ Originalität und Zeitgeist
- _ Interdisziplinäre Anschlussfähigkeit
- _ technische und soziale Realisierbarkeit
- _ wirtschaftliche Verwertbarkeit
- _ Qualität der Präsentation

NOMINIERUNG UND PREISVERGABE

In einem nicht öffentlichen Verfahren legt die Jury aus allen eingereichten Designideen zehn Nominierte fest. Aus den Nominierten werden bis zu drei Preisträgerinnen bzw. Preisträger gewählt. Die den Nominierungen und der Preisvergabe zugrundeliegende Bewertung sowie die Aufteilung des Preisgeldes liegen im Ermessen der Jury.



DESIGN VISION

Die Jury gibt die Nominierungen nach der ersten Jurysitzung bekannt. Die Nominierten werden auf der Website des Sächsischen Staatspreises für Design präsentiert und erhalten die Auszeichnung „Nominiert für den Sächsischen Staatspreis für Design 2025“ als Gütesiegel. Alle nominierten Arbeiten werden zur Jurysitzung und im Rahmen einer Offenen Werkstatt der Öffentlichkeit präsentiert.

Die Preisträger:innen werden zur Preisverleihung öffentlich bekannt gegeben und dürfen künftig die Auszeichnung „Preisträger:in des Sächsischen Staatspreises für Design 2025“ nutzen. Das entsprechende Siegel erhalten die Preisträger:innen im Rahmen eines Medienpaketes.

6. WETTBEWERBSVERFAHREN

Das Wettbewerbsverfahren umfasst folgende Termine:

02.04.25	Auftaktveranstaltung in Chemnitz
02.04.-21.05.25	Bewerbungszeitraum
07.25	erste Jurysitzung
11./12.09.25	Ideenwerkstatt (Design Vision Award) in Dresden
11.09.25	Offene Werkstatt in Dresden
12.09.25	zweite Jurysitzung
03.11.25	Preisverleihung in Leipzig
2026	Roadshow

7. KONTAKT

Sächsisches Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz

Wilhelm-Buck-Str. 2, 01097 Dresden

designpreis@smwa.sachsen.de
www.designpreis-sachsen.de

